

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号  
特開2003-164576  
(P2003-164576A)

(43) 公開日 平成15年6月10日 (2003.6.10)

(51) Int.Cl. <sup>7</sup>	識別記号	F I	テーマコード(参考)
A 6 3 F 7/02	3 0 4	A 6 3 F 7/02	3 0 4 D 2 C 0 0 1
	3 2 0		3 2 0 2 C 0 8 8
13/00		13/00	E
			N
13/12		13/12	C
審査請求 未請求 請求項の数 6 O L (全 32 頁)			

(21) 出願番号 特願2001-368228(P2001-368228)

(22) 出願日 平成13年12月3日(2001.12.3)

(71) 出願人 598098526

アルゼ株式会社

東京都江東区有明3丁目1番地25

(72) 発明者 岡田 和生

東京都江東区有明3丁目1番25号有明プロ

ンティアビル アルゼ株式会社内

(74) 代理人 100086586

弁理士 安富 康男 (外5名)

Fターム(参考) 2C001 AA00 AA02 BA02 BA05 BA06

BA07 BC09 CA01 CA02 CB01

CB04 CB06 CB08 CC02 CC03

2C088 AA35 AA36 AA42 BC07 BC10

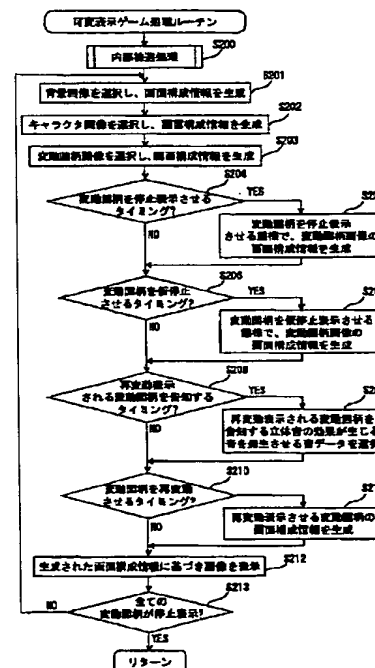
EB55

(54) 【発明の名称】 遊技機、遊技機の演出表現方法及びサーバ

(57) 【要約】

【課題】 遊技の行方についての期待度を高めることができ、興味の飛躍的な向上を図ることができる遊技機を提供すること。

【解決手段】 表示部及びスピーカを備え、スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能な遊技機であって、複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、上記再変動表示が行われる前に、予め上記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを、遊技者に対して告知することを特徴とする遊技機。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 遊技板に設けられ、かつ、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る複数の変動図柄からなる識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とからなる画面画像が表示される表示部、及び、遊技状況に応じた音を出力するスピーカを備え、前記スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能な遊技機であって、前記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、前記再変動表示が行われる前に、予め前記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする遊技機。

【請求項2】 遊技板に設けられ、当該遊技板上に展開される遊技状況に応じて適宜、動画像、静画像又はこれらを組み合わせた画像からなる画面画像が表示される表示部、遊技状況に応じた音を出力するスピーカ、並びに、少なくとも前記表示部への電子データの伝送及び前記スピーカへの音信号の送信を行う制御部を備え、前記スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能であり、かつ、前記画面画像は、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とを含む遊技機であって、前記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、前記再変動表示が行われる前に、予め前記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする遊技機。

【請求項3】 前記立体音の効果が生じる音は、仮想音源を発生させる音であり、前記再変動表示が行われる前に、前記仮想音源を発生させることにより、予め再変動表示される変動図柄の位置を告知する請求項1又は2に記載の遊技機。

【請求項4】 前記スピーカは、パラメトリックスピーカである請求項1～3のいずれか1に記載の遊技機。

【請求項5】 遊技板に設けられ、当該遊技板上に展開される遊技状況に応じて適宜、動画像、静画像又はこれらを組み合わせた画像からなる画面画像が表示される表示部、遊技状況に応じた音を出力するスピーカ、並びに、少なくとも前記表示部への電子データの伝送及び前記スピーカへの音信号の送信を行う制御部を備えた遊技機の演出表現方法であり、かつ、前記スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能であるとともに、前記画面画像は、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とを含む遊技機の演出表現方法であって、前記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、前記再変動表示が行われる前に、

予め前記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする遊技機の演出表現方法。

【請求項6】 各端末機に遊技機を示す遊技機画像を表示させるとともに、遊技状況に応じた音を出力させるサーバであり、かつ、前記各端末機に対して立体音の効果が生じる音を出力させる制御を行うことが可能なサーバであって、前記端末機において行われる遊技の状況に応じて、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る複数の変動図柄からなる識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とを含む画面画像を表示させる制御を端末機に対して行うとともに、前記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、前記再変動表示が行われる前に、予め前記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とするサーバ。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は、パチンコ遊技装置等の遊技機、遊技機の演出表現方法及びサーバに関する。

## 【0002】

【従来の技術】パチンコ遊技をする遊技者を飽きさせないためや、その遊技状態を把握させるために、パチンコ遊技装置には、例えば、CRTや液晶モニターなどを有する表示装置が備えられている。この表示装置では、通常、遊技者の遊技に対する興味をそそるために、数値等からなる複数の識別情報を有する変動図柄からなる識別情報画像が表示される識別情報画像領域でこの変動図柄が変動表示される間、演出画像が表示される演出画像領域で一定の物語性を有する動画等の背景画像を表示する演出表現を行っている。一般に、このような物語性を有する動画においては、そのストーリー性が高くなれば高くなるほど、物語の展開途中で生じる音やキャラクタ等が発生する音声が重要性を帯びてくる。このため、このような音を遊技機に設けられたスピーカから出力させることにより、より臨場感がある物語とする工夫がなされている。

【0003】また、このようなパチンコ遊技装置では、通常、識別情報画像領域において停止表示された変動図柄の図柄の組み合わせによって、遊技者に有利な配当が得られる、いわゆる大当たり状態となる。このため、パチンコ遊技装置の表示部では、変動表示されている複数の変動図柄を一旦停止した状態で表示し、遊技者に変動図柄の図柄の組み合わせが確定したと思わせた後に、変動図柄の一部又は全部を再度変動表示させる演出も行われている。なお、このような演出が行われると、通常、大当たりの確率が変わらない通常の大当たり状態や、大当たりの確率が上昇する、いわゆる確変状態が発生しや

すくなる。従って、このような演出により、遊技者は、はずれ状態で確定したと思われた遊技が大当たり状態になるのではないかと、又は、通常の大当たり状態で確定したと思われた遊技が、いわゆる確変状態になるのではないかと期待に胸を膨らませるとともに、遊技に対して益々興味が掻き立てられることとなる。

【0004】このような演出において、さらに、上記変動図柄の一部又は全部を再度変動表示させる際に、併せてなんらかの音楽や効果音を鳴らすという演出も行われている。このような演出方法によれば、遊技者は、上記音楽や効果音とともに、はずれ状態で確定したと思われた遊技が大当たり状態になるのではないかと、又は、通常の大当たり状態で確定したと思われた遊技が、いわゆる確変状態になるのではないかと期待感がより盛り上がり、遊技に対する興味がさらに増大することとなる。

【0005】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、複数の変動図柄が停止表示された際、このまま停止表示が確定するのか、それとも再変動表示されるかを判断することは難しい場合が多く、再変動表示されるか否かを知るためには、常に変動図柄を注視し続けなければならない、遊技者は疲れてしまい、遊技を続行する意欲を無くしてしまう場合があった。また、停止した複数の変動図柄のうち、どの変動図柄が再度変動表示されるかは、停止した状態で表示された変動図柄の一部又は全部が、実際に再度変動表示されるまで知ることができず、停止表示になったと思われた変動図柄の一部又は全部が再度変動表示されるという非常に感動的な瞬間を見落とすこととなるため、期待感やドキドキ感を高めることができず、遊技が味気ないものとなり、遊技の楽しさを十分に享受できない場合があった。

【0006】本発明は、上述した課題を鑑みてなされたものであり、その目的は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができ、また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる遊技機、遊技機の演出表現方法及びサーバを提供することにある。

【0007】

【課題を解決するための手段】以上のような目的を達成するために、本発明は、複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、上記再変動表示が行われる前に、予め前記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告

知することを特徴とする。

【0008】より具体的には、本発明は、以下のようなものを提供する。

(1) 遊技板に設けられ、かつ、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る複数の変動図柄からなる識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とからなる画面画像が表示される表示部、及び、遊技状況に応じた音を出力するスピーカを備え、上記スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能な遊技機であって、上記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、上記再変動表示が行われる前に、予め上記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする。

【0009】(1)の発明によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。

【0010】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるため、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【0011】なお、本発明において、変動図柄を仮停止させる場合としては、例えば、変動図柄を、いわゆるリーチ状態を経ることなく、又は、リーチ状態となる前に、はずれ状態で仮停止させる場合、上記リーチ状態においてははずれ状態で仮停止させる場合、及び、変動図柄を大当たり状態で仮停止させる場合等を挙げることができる。

【0012】本発明は、さらに、以下のようなものを提供する。

(2) 遊技板に設けられ、当該遊技板上に展開される遊技状況に応じて適宜、動画像、静画像又はこれらを組み合わせた画像からなる画面画像が表示される表示部、遊技状況に応じた音を出力するスピーカ、並びに、少なくとも上記表示部への電子データの伝送及び上記スピーカへの音信号の送信を行う制御部を備え、上記スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能であり、かつ、上記画面画像は、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る識別情報画像

を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とを含む遊技機であって、上記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、上記再変動表示が行われる前に、予め前記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする。

【0013】(2)の発明によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。

【0014】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【0015】本発明は、さらに、以下のようなものを提供する。

(3) 上記(1)又は(2)に記載の遊技機であって、上記立体音の効果が生じる音は、仮想音源を発生させる音であり、上記再変動表示が行われる前に、前記仮想音源を発生させることにより、予め再変動表示される変動図柄の位置を告知することを特徴とする。

【0016】(3)の発明によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、仮想音源を発生させることにより、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から上記立体音の効果が生じる音が聞こえてくるように設定したり、再変動表示される変動図柄が配置された方向に上記立体音の効果が生じる音が移動していくように聞こえるように設定することができる。その結果、遊技者は、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができるとともに、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができる。

【0017】また、例えば、変動図柄が付されたキャラクタ等が水の中を移動する等のような場合に、あたかも実際にキャラクタが移動しているかのような音を発生させることにより、より臨場感が増し、遊技の面白さに浸ることができる。

【0018】本発明は、さらに、以下のようなものを提供する。

(4) 上記(1)～(3)のいずれか1に記載の発明

であって、上記スピーカは、パラメトリックスピーカであることを特徴とする。

【0019】上述したように、本発明では、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、立体音の効果が生じる音により、予めどの変動図柄が再変動表示されるかを告知する。従って、一の遊技機において、立体音の効果が生じる音により、仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかが告知されれば、上記一の遊技機で遊技を行っている遊技者のみならず、周囲の遊技者も、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示され、近い将来、大当たり状態等になることを知り得る。しかしながら、その後、大当たり状態等にならなかった場合、上記一の遊技機で遊技を行っている遊技者は、周囲からそのことを指摘されて、恥ずかしい思いをすることも考えられる。

【0020】しかしながら、(4)の発明によれば、上記パラメトリックスピーカにより、遊技者に聞かせたい音を指向性の強い超音波に乗せて放射し、スポットライトのように所定の箇所に音を集中させることができるため、上記一の遊技機から出力される音が、他の遊技者に聞かれてしまうことを防止することができる。その結果、上記一の遊技機において、立体音の効果が生じる音により、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかが告知されても、上記一の遊技機の周囲にいる他の遊技者は、上記立体音の効果が生じる音を聞くことができないため、上記一の遊技機において、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示されることを予め知ることはない。従って、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかが告知された後、大当たり状態等にならなかった場合であっても、上記一の遊技機で遊技を行っている遊技者は、恥ずかしい思いをすることなく、安心して遊技に集中することができる。

【0021】本発明は、さらに、以下のようなものを提供する。

(5) 遊技板に設けられ、当該遊技板上に展開される遊技状況に応じて適宜、動画像、静画像又はこれらを組み合わせた画像からなる画面画像が表示される表示部、遊技状況に応じた音を出力するスピーカ、並びに、少なくとも上記表示部への電子データの伝送及び上記スピーカへの音信号の送信を行う制御部を備えた遊技機の演出表現方法であり、かつ、上記スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能であるとともに、上記画面画像は、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とを含む遊技機の演出表現方法であって、上記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、上記再変動表示が行われる前に、予め上記立

体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする。

【0022】(5)の発明によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者が再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる遊技機の演出表現方法を提供することが可能になる。

【0023】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる遊技機の演出表現方法を提供することが可能になる。

【0024】本発明は、さらに、以下のようなものを提供する。

(6)各端末機に遊技機を示す遊技機画像を表示させるとともに、遊技状況に応じた音を出力させるサーバであり、かつ、上記各端末機に対して立体音の効果が生じる音を出力させる制御を行うことが可能なサーバであって、上記端末機において行われる遊技の状況に応じて、それぞれが変動表示され、所定のタイミングで停止表示され得る複数の変動図柄からなる識別情報画像を表示する識別情報画像領域と、演出画像を表示する演出画像領域とを含む画面画像を表示させる制御を端末機に対して行うとともに、上記複数の変動図柄が変動表示された後に一旦仮停止し、続いて再変動表示される際、上記再変動表示が行われる前に、予め上記立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知することを特徴とする。

【0025】(6)の発明によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者が再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができるサーバを提供することが可能になる。

【0026】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示

になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができるサーバを提供することが可能になる。

【0027】[用語の定義等] 本明細書において、「識別情報」とは、文字、記号、絵柄又は模様等の視覚によって識別可能な情報をいう。「変動表示」とは、識別情報が順次変化する場合、例えば、1つの識別情報である図柄「7」から他の識別情報である図柄「8」へ変化する場合や、図柄「9」から他の図柄「☆」へ変化する場合のほか、識別情報を表示し得る表示領域において1つの識別情報が表示されたままその識別情報が移動して表示されるような場合、例えば、1つの図柄「7」が表示領域内において表示されつつ移動する場合等を含む概念である。

【0028】「立体音の効果が生じる音」とは、遊技者に対して奥行きと広がりを感じさせる音をいう。そのような立体音の効果が生じる音は、該音を発生させる音信号や、該音信号となる音データに対して、例えば、遊技者の両耳の入り口における音の音圧の相関係数を変化させる処理や、残響音を発生させる音信号を付加する処理等を施した後、処理を施した音信号に基づいて音を出力することにより得ることができる。なお、本明細書において、音データとは、遊技機等が備えた記憶媒体(例えば、ROM等)に記憶された電子データをいうこととし、音信号とは、スピーカに入力される電気信号をいうこととする。

【0029】また、上述したような処理を施した音信号又は音データに基づいて音を出力する際、通常、2個又は3個以上のスピーカ(回路)を用いることにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能であるが、本発明の遊技機や、本発明のサーバにより制御される端末機(以下、端末機等ともいう)においても同様であり、2個又は3個以上のスピーカ(回路)を用いることにより、立体音の効果が生じる音を出力することができる。また、本発明では、必ずしも、2個又は3個以上のスピーカを用いる必要はなく、1個であってもよい。また、上記スピーカを設ける位置についても、特に限定されるものではない。上記スピーカの位置及び個数については、スピーカから出力される音によって、立体音の効果が充分に得られるように、適宜設定することが可能である。

【0030】また、本発明の遊技機等では、必ずしも、常に立体音の効果が生じる音を出力する必要はなく、例えば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを告知するときのみ、上記立体音の効果が生じる音を出力することとしてもよい。



$$RS = VS \times (-G_N \times H_R + G_F \times H_L) / (G_F^2 - G_N^2) \dots (8)$$

【0041】すなわち、仮想音源210により出力する音の周波数特性VSを設定し、周波数特性VSの音を発生させる音信号又は音データに対して上記(5)及び(6)式(上記(7)及び(8)式)を用いた処理を施し、周波数特性LS及びRSの音を発生させる音信号又は音データを得、得た周波数特性LS及びRSの音信号又は音データに基づく音をそれぞれスピーカ201aとスピーカ201bとから出力することにより、仮想音源210を発生させることが可能になる。

【0042】しかし、上述した方法により仮想音源を発生させた場合、左のスピーカから右耳へ到達する音と、右のスピーカから左耳へ到達する音とにおいてクロストークが発生するおそれがある。上記クロストークが発生した場合、聴取者は、仮想音源の位置に違和感を覚えることがある。このようなクロストークは、スピーカにより出力する音を発生させる音信号に上記クロストークを打ち消す処理を施すことにより、その発生を抑えることができる。次に、上記クロストークの発生を抑制して仮想音源を発生させる音を出力する方法について説明する。

【0043】図2は、仮想音源についての説明図、すなわち、聴取者がヘッドフォンから出力された音を聞いている状態を、聴取者が該聴取者の右後側に存在する仮想音源により出力された音を聞いている状態と比較して示した説明図である。聴取者Aがヘッドフォン301(301a、301b)により出力された音を聞いている場

$$LS = \{ (N_B / G_N) / \{1 - (G_F / G_N)^2\} \} \times \{ LP - (G_F / G_N) \times RP \} \dots (13)$$

$$RS = \{ (N_B / G_N) / \{1 - (G_F / G_N)^2\} \} \times \{ RP - (G_F / G_N) \times LP \} \dots (14)$$

【0046】このように、仮想音源210により出力する音の周波数特性VSを設定し、周波数特性VSの音信号に対して上記(11)～(14)式を用いた処理を施し、周波数特性LS及びRSの音信号を得、得た周波数特性LS及びRSの音信号に基づく音をそれぞれスピーカ201aとスピーカ201bとから出力することにより、クロストークをほとんど発生させることなく、仮想音源210を発生させることが可能になる。図3は、仮想音源についての説明図、すなわち、上述した処理を施す過程について説明するため説明図である。

【0047】仮想音源210により出力させる音(周波数特性: VS)となる音信号又は音データを予め用意しておき、上記(11)及び(12)式により得られるフィルタ401を用いて、該音信号を処理することにより、ヘッドフォン301により出力する音信号又は音データ(周波数特性: LP、RP)を得ることができる。通常、この処理はバイノーラル変換と呼ばれる。次に、上記(13)及び(14)式により得られるフィルタ402及び403を用いて、得られた音信号又は音データ

合を考える。なお、ヘッドフォン301aは、聴取者Aの左側に位置しており、ヘッドフォン301bは、聴取者Aの右側に位置している。ヘッドフォン301aにより出力される音の周波数特性をLP、ヘッドフォン301bにより出力される音の周波数特性をRP、ヘッドフォン301(301a、301b)から聴取者Aの耳への頭部音響伝達関数を $N_B$ とすると、聴取者Aの左耳の外耳付近における音の周波数特性 $E_L$ と、右耳における音の周波数特性 $E_R$ とは、それぞれ下記(9)及び(10)式で表すことができる(図2参照)。

$$E_L = LP \times N_B \dots (9)$$

$$E_R = RP \times N_B \dots (10)$$

【0044】上記(1)及び(2)式と、上記(9)及び(10)式とにより、ヘッドフォン301aにより出力される音の周波数特性LPと、ヘッドフォン301bにより出力される音の周波数特性RPとについて、下記(11)及び(12)式を得ることができる(図2参照)。

$$LP = VS \times H_L / N_B \dots (11)$$

$$RP = VS \times H_R / N_B \dots (12)$$

【0045】上記(7)及び(8)式と、上記(11)及び(12)式とにより、スピーカ201aにより出力される音の周波数特性LSと、スピーカ201bにより出力される音の周波数特性RSとについて、下記(13)及び(14)式を得ることができる(図1及び図2参照)。

(周波数特性: LP、RP)を処理することにより、スピーカ201により出力する音を発生させる音信号又は音データ(周波数特性: LS、RS)を得ることができる。

【0048】このようにして得られた音信号又は音データに基づいて、スピーカ201aにより周波数特性LSの音を出力するとともに、スピーカ201bにより周波数特性RSの音を出力することにより、聴取者Aは、スピーカ201から音が出力されているにも拘わらず、右後側に発生した仮想音源210から音が出力されているように感じるのである。なお、上記仮想音源を移動させるには、その移動に対応したフィルタ401～403を用意しておけばよい。また、聴取者の頭部が若干動くこと等を考慮して、例えば、その動きに応じた上記聴取者の両耳に到達する音の変化を補正することができるフィルタを用意しておいてもよい。さらに、例えば、図1や図2に示す仮想音源210以外に発生させる仮想音源の周波数特性を設定し、上記(1)～(14)式を得る方法と略同様の方法を用いることにより、複数の仮想音源

を発生させることができるフィルタを用意することも可能である。

【0049】本発明においては、遊技機内の記憶媒体（例えば、ROM等）に記憶された音データ、又は、スピーカに入力される音信号に対して、上記（5）及び（6）を用いた処理を施すことにしてもよく、上記（11）～（14）を用いた処理を施すことにしてもよい。また、これらの処理を施した音データを予め遊技機内の記憶媒体（例えば、ROM等）に記憶させておいてもよい。

【0050】また、上述したような方法により仮想音源を発生させる際に用いることができるスピーカとしては、従来公知のスピーカ、例えば、コーン・スピーカ、ホーン・スピーカ、ドーム・スピーカ、コンデンサ・スピーカ、リボン型スピーカ、イオン型スピーカ等を挙げることができる。

【0051】「パラメトリックスピーカ」とは、遊技者に聞かせたい音（可聴域の音波）を指向性の強い超音波に乗せて出力し、スポットライトのように所定の箇所に音を集中させるスピーカであり、音波の非線形相互作用を利用して、出力した超音波を自己検波させることにより、遊技者に聞かせたい音を発生させるスピーカである。

【0052】なお、本発明の遊技機において、スピーカは、パラメトリックスピーカであることが望ましい。上述したように、立体音の効果が生じる音により、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかが遊技者に告知された後、大当たり状態等が発生しなかった場合であっても、恥ずかしい思いをすることなく、安心して遊技に集中することができるからである。以下、上記パラメトリックスピーカについて、図4を用いて説明する。

【0053】図4（a）は、パラメトリックスピーカについての説明図であり、図4（b）は、正弦波による非線形相互作用の周波数スペクトルを模式的に示す図である。また、（c）は、振幅変調波による非線形相互作用の周波数スペクトルを模式的に示す図である。

【0054】図4（a）に示すように、パラメトリックスピーカ500から、一次音波である周波数 $f_1$ の超音波と周波数 $f_2$ の超音波（但し、 $f_2 > f_1$ ）とを出力する場合について考える。このような状況における正弦波同士の非線形相互作用を示す周波数スペクトルは、図4（b）に示すようになる。すなわち、一次音波である周波数 $f_1$ の超音波と周波数 $f_2$ の超音波とが非線形干渉することにより、二次音波である周波数 $(f_2 + f_1)$ の音（和音）と、周波数 $(f_2 - f_1)$ の音（差音）とが生成される（図4（a）及び（b）参照）。

【0055】このとき、周波数 $(f_2 - f_1)$ が可聴域の周波数となるように、パラメトリックスピーカ500から、周波数 $f_1$ の超音波と周波数 $f_2$ の超音波とを出

力すると、可聴域において周波数 $(f_2 - f_1)$ の音を生成することができる。また、上述したように生成した周波数 $(f_2 - f_1)$ の音は、超音波と同様に指向性が強いので、スポットライトのように所定の箇所に音を集中させることが可能になる。ただし、通常、パラメトリックスピーカにおいては、図4（a）及び（b）に示すように、異なる周波数の超音波を出力することはほとんどなく、通常、可聴域の変調信号により超音波の搬送波を変調させて得られる振幅変調波を出力する。

【0056】次に、パラメトリックスピーカから振幅変調波を出力する場合について、図4（c）を用いて説明する。通常、変調信号により搬送波を変調させて得られる振幅変調波（被変調波）501は、図4（c）に示すように、搬送波501a、上側波（上側波帯）501b及び下側波（下側波帯）501cを含む。

【0057】この振幅変調波501が、音波の非線形相互作用を受けると、搬送波501aと上側波501bとが非線形干渉するとともに、搬送波501aと下側波501cとが非線形干渉する。その結果、上記変調信号に相当する二次音波である変調波502を生成することができる。すなわち、振幅変調波501は、音波の非線形相互作用を利用して自己検波することができるのである。この場合、上記変調信号が、そのまま二次音波である変調波502として出力されるので、上記変調信号に、例えば音声や効果音等となる可聴域の音信号を選択し、上記搬送波に、超音波を選択すると、スポットライトのように所定の箇所に音を集中させることが可能になる。

【0058】上述したパラメトリックスピーカを備えた本発明の遊技機では、該パラメトリックスピーカにより出力された音が音波の非線形相互作用を受けることにより、二次音波が発生する箇所、及び、該二次音波が伝わる領域においてのみ、遊技者は、該パラメトリックスピーカにより出力された音を聞くことができる。このとき、二次音波が発生する箇所が、上記パラメトリックスピーカとは異なる位置に存在する仮想の音源、すなわち、仮想音源となる。なお、このようにして発生させた仮想音源は、上記パラメトリックスピーカの向き等を変化させることができるようにすることにより、移動させることが可能である。

【0059】

【発明の実施の形態】本発明の実施例について図面に基づいて説明する。なお、以下においては、スピーカ（パラメトリックスピーカではないスピーカ）を2個備えており、該スピーカにより、立体音の効果が生じる音を出力することが可能な本発明の遊技機について説明することとする。なお、上記遊技機は、予め、上述した方法により処理が施された音データを記憶しているものとする。勿論、本発明の遊技機は、このような遊技機に限定されるものではない。



い。

【0072】さらに、近年パチスロ遊技装置においても、図柄を表示する図柄表示手段の他に液晶画面を備えたものも存在し、このようなパチスロ遊技装置は、その液晶画面内でパチンコ遊技装置と同様の遊技演出画面を表示せしめて趣向性を向上させようとするものである。従って、本発明をこのような液晶画面を有するパチスロ遊技装置においても適用することとする。

【0073】図7は、本発明の実施例であるパチンコ遊技装置の制御回路を示すブロック図である。

【0074】上述した発射ハンドル26は、制御回路60のインターフェイス回路群62に接続され、インターフェイス回路群62は、入出力バス64に接続されている。発射ハンドル26の回転角度を示す角度信号は、インターフェイス回路群62により所定の信号に変換された後、入出力バス64に供給される。入出力バス64は、中央処理回路（以下、CPUと称する）66にデータ信号又はアドレス信号が入出力されるようになっている。また、上述したインターフェイス回路群62には、球検知センサ42も接続されており、遊技球が始動口44を通過したときには、球検知センサ42は、検出信号をインターフェイス回路群62に供給する。さらに、インターフェイス回路群62には、球通過検出器55も接続されており、球通過検出器55は遊技球がその近傍を通過したことを検出したときには、検出信号をインターフェイス回路群62に供給する。

【0075】上述した入出力バス64には、ROM（リード・オンリー・メモリ）68及びRAM（ランダム・アクセス・メモリ）70も接続されている。ROM68は、パチンコ遊技装置の遊技全体の流れを制御する制御プログラムを記憶する。さらに、ROM68は、表示装置32において可変表示ゲームが実行される際に、変動表示や停止表示される変動図柄の画像データ、演出画面として表示される動体物からなるキャラクタ画像データ、表示装置32の背景を構成する背景画像データ及び動画映像画像データを記憶し、制御プログラムを実行するための初期データや、装飾ランプ36の点滅動作パターンを制御するプログラム等を記憶する。

【0076】ROM68は、さらに、例えば、BGM、効果音、音声等となる音データを記憶する。上記音データには、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、予めどの変動図柄が再変動表示されるかを告知するための音データが含まれる。なお、ROM68が記憶する音データは、必ずしも、全て立体音の効果が生じる音を発生させる音データである必要はなく、特に立体音の効果が生じない音を発生させる音データを記憶していてもよい。さらに、上記立体音の効果が生じる音を発生させる音データは、仮想音源を発生させる音となる音データであることが望ましい。

【0077】上述した図柄画像データは、表示装置32

において図柄を変動表示するときや、停止表示する際に用いるものであり、多様の表示態様、例えば、拡大した画像、縮小した画像、変形した画像等に応じた画像データを含むものである。また、上述した動体物からなるキャラクタ画像データ、背景画像データ及び動画映像画像データは、遊技を演出するように、動画像、静画像若しくはこれらの組み合わせた画像を画面画像として表示装置32に表示するためのものである。さらに、上述した動体物からなるキャラクタ画像データは、キャラクタの動作を表示すべく動作の各々に対応した画像データを含むものである。

【0078】また、RAM70は、上述したプログラムで使用するフラグや変数の値を記憶する。例えば、新たな入力データやCPU66による演算結果や遊技の履歴を示す累積リーチデータ、累積変動数及び累積大当たり回数を記憶する。なお、上記リーチとは、例えば、変動図柄が3つある場合、2つの変動図柄が同じ図柄を表示して停止している状態のことをいい、残る1つの図柄が当該同じ図柄を表示して停止すると大当たりとなる。

【0079】制御部であるCPU66は、所定のプログラムを呼び出して実行することにより演算処理を行い、この演算処理の結果に基づいて動体物からなるキャラクタ画像データ、背景画像データ、動画映像画像データ及び変動図柄画像データ、並びに、音データを音信号として伝送その他の制御を行うのである。なお、図示しないが、上述したDSP等は、CPU66に含まれることとする。

【0080】また、CPU66は、上述した識別情報である変動図柄の画像データを読み出して、表示装置32において図柄が変動表示されるように制御したり、複数の識別情報である図柄の相互の組み合わせ状態が表示装置32において所定のタイミングで停止表示されるように制御するのである。

【0081】さらに、入出力バス64には、インターフェイス回路群72も接続されている。インターフェイス回路群72には、表示装置32、52、スピーカ46（46a、46b）、発射モータ28、ソレノイド48、52、保留ランプ34及び装飾ランプ36が接続されており、インターフェイス回路群72は、CPU66における演算処理の結果に応じて上述した装置の各々を制御すべく駆動信号や駆動電力を供給する。

【0082】表示部である表示装置32の画面画像は、変動図柄が表示される識別画像と演出画面が表示される演出画像とからなり、CPU66の制御によりこれらの2つの画像を重ね合わせて合成することにより、一つの画像として表示する。

【0083】このように複数の画像、例えば、図柄画像と演出画像とを重ね合わせて合成することにより、演出画像を背景として、図柄が変動するシーンを演出することができ、多彩な表示形態が可能となるのである。

【0084】ソレノイド48は、上述した如きシャッタ40を開閉駆動するためのものであり、保留ランプ34は、表示装置32に表示する図柄の組み合わせが有効となった回数を示すものであり、装飾ランプ36は、遊技が当たったときやリーチとなったときに遊技者にその旨を示すべく点滅又は点灯するものである。

【0085】上述したCPU66から制御部が構成され、表示装置32から表示部が構成され、パチンコ遊技装置10から遊技機が構成される。

【0086】以下においては、パチンコ遊技装置10は起動しており、上述したCPU66において用いられる変数は所定の値に初期化され、定常動作しているものとする。また、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、予めどの変動図柄が再変動表示されるかを告知する音以外の音については、説明を省略するが、遊技状況に応じて、BGM、効果音、音声等が適宜出力されていることとする。

【0087】図8は、上述した制御回路60において実行される遊技球を検出するサブルーチンを示すフローチャートである。なお、このサブルーチンは、予め実行されているパチンコ遊技装置10のパチンコ遊技を制御する制御プログラムから所定のタイミングで呼び出されて実行されるものである。

【0088】最初に、入賞口に遊技球が入った否かを検出する(ステップS11)。この入賞口は、例えば、上述した図6に示した例においては、一般入賞口50及び54a～54d並びに特別入賞口56a～56dである。ステップS11において、入賞口に遊技球が入ったと判断したときには、入賞口の種類に応じて予め定められた数の遊技球を払い出す処理を実行する(ステップS12)。

【0089】次に、始動口に遊技球が入ったか否かを判断する(ステップS13)。この始動は、例えば、上述した図6に示した例においては、始動口44である。このステップS13において、始動口に遊技球が入ったと判断したときには、後述する第一の可変表示ゲームを実行する(ステップS14)。

【0090】さらに、球通過検出器を遊技球が通過したか否かを判断する(ステップS15)。この球通過検出器は、例えば、上述した図6に示した例においては、球通過検出器55a及び55bである。

【0091】このステップS15において、球通過検出器を遊技球が通過したと判断したときには、上述したように、表示装置52において普通図柄を変動表示させる処理を実行する(ステップS16)。なお、上述したように、変動表示された普通図柄が停止したときに所定の図柄となったときには、可動片58a及び58bを駆動して始動口44を開放状態となるようにして、始動口44に遊技球が入りやすくなるようにするのである。

【0092】次に、本発明における可変表示ゲームにつ

いて、図面を用いて具体的に説明する。図9は、上述したステップS14において呼び出されて実行される可変表示ゲーム処理をおこなうサブルーチンを示すフローチャートである。

【0093】本サブルーチンが呼び出されることにより、表示装置32において表示されていた固定画面を通常画面へと切り替え、可変表示ゲームを開始するのである。ここで、可変表示ゲームは、スロットマシンにおいてなされる遊技を模したゲームであり、複数の識別情報である複数の図柄を表示装置32に表示し、その各々が変動するように表示した後、所定のタイミングでこれらの図柄が順次停止するように表示し、全ての図柄が停止したときにおける図柄の組み合わせが所定の組み合わせとなったときに、パチンコ遊技を遊技者に有利な状態に移行するためのゲームであり、この変動表示と停止表示とを1つの行程として実行されるゲームである。

【0094】例えば、「1」、「2」、…、「12」からなる12個の数字からなる図柄を1つの組として、これらの12個の図柄を表示装置32に順次表示し、その図柄が移動するように表示しつつ、図柄自身に変化するように表示する。例えば、表示装置32において、図柄の「1」を表示装置32の上から下へスクロールするように表示した後、図柄の「2」を上から下へスクロールするように表示し、続いて図柄の「3」を同様に上から下へスクロールするように表示するのである。図柄の「1」から図柄の「12」までをこのような態様で表示した後、再び図柄の「1」をスクロールするように表示し、同様の表示を順次繰り返すのである。

【0095】表示装置32においてこのように図柄を表示することにより、「1」から「2」へと、「2」から「3」へと、図柄がスクロールされながら図柄が順次変化するように「12」まで表示され、次に再び「1」が表示されることとなるのである。このように1つの図柄の位置を移動させつつ図柄自体が順次変化するように図柄を表示する態様を変動表示という。また、ある図柄を停止させて表示する態様を停止表示といい、ある図柄を仮停止させて表示する態様を仮停止表示という。

【0096】なお、1つの組に属する図柄を表示装置32に表示する際において、表示される図柄は、組に属する1つの図柄のみに限られることなく、複数、例えば2～3個の図柄を同時に表示することとしてもよい。例えば、図柄「5」を表示装置32に変動表示しているときに、図柄「5」の下方に図柄「4」の一部又は全体を変動表示し、図柄「5」の上方に図柄「6」の一部又は全体を変動表示することとしてもよい。なお、上述した図柄の組は、スロットマシンにおいて用いられる1本のリールに表示された図柄の組に対応する概念である。

【0097】更に、可変表示ゲームが表示装置32において実行されるときには、複数の組の各々に属する図柄を表示する。例えば、3つの組に属する図柄の各々を横

方向に表示することとした場合には、1つの組に属する図柄は表示装置32の左側に表示され、他の組に属する図柄は表示装置32の中央に表示され、残りの組に属する図柄は表示装置32の右側に表示されるのである。

【0098】このように識別情報である図柄を表示することにより、表示部である表示装置32には複数の識別情報が表示されることとなるのである。例えば、1つの組に属する図柄のうちの1つの図柄のみを常に表示するように変動表示することとした場合には、表示装置32には3つの図柄、すなわち左側に1つの図柄が表示され、中央に1つの図柄が表示され、右側に1つの図柄が表示されることとなるのである。また、可変表示ゲームが実行される際における組の数は、3つに限られることはなく、3以外の複数個の組に属する図柄を表示装置32に表示することとしてもよい。

【0099】上述したように、このように図柄を表示することにより、複数の図柄、すなわち複数の識別情報が表示部である表示装置32に表示されることとなるのである。更に、上述したように、1つの組に属する図柄について複数個の図柄を表示することとしてもよく、例えば、1つの組に属する2つの図柄を同時に変動表示するように表示することとし、3つの組について表示することとした場合には、表示装置32には、合計6個の図柄が変動表示されることとなるのである。

【0100】複数の組に属する図柄を変動表示した後、変動表示されていた全ての図柄を所定のタイミングで停止表示した際に、これらの図柄の組み合わせが所定の組み合わせに合致して停止表示されたときには、可変表示ゲームが大当たりに当選したとしてパチンコ遊技が遊技者に有利になるような状態に移行する。

【0101】例えば、3つの組に属する図柄を表示装置32に表示するとした場合に、1つの組に属する図柄が「7」で停止表示され、他の組に属する図柄も「7」で停止表示され、残りの組に属する図柄も「7」で停止表示されたときには、図柄の組み合わせは、所定の組み合わせ「7」-「7」-「7」に合致し、可変表示ゲームが大当たりに当選したとしてパチンコ遊技が遊技者に有利になるような状態に移行するのである。大当たりとなり遊技者に有利になるような状態に移行したときには、上述したソレノイド48に電流を供給して遊技盤14の前面に設けられている入賞口38のシャッタ40を開放し遊技球を入賞口38に入り易くするのである。

【0102】また、この可変表示ゲームが実行されている際には、背景画像やキャラクタ画像等による演出画面も表示装置32に表示される。なお、上述した通常画面とは、表示装置32において可変表示ゲームが開始され表示装置32に表示される図柄が変動表示されてから、可変表示ゲームが大当たりとなったときに至るまでのあいだに、表示装置32に表示される演出画面をいう。

【0103】また、上述した固定画面とは、表示装置3

2において実行される可変表示ゲームは実行されておらず、パチンコ遊技装置10においてパチンコ遊技のみが進行している際、及び／又は、パチンコ遊技が進行していない際に、表示装置32に表示される画面をいう。

【0104】上述した可変表示ゲームが開始されると、まず、CPU66の演算処理による内部抽選処理を実行する(ステップS200)。この内部抽選処理は、変動表示されていた複数の組に属する図柄を全て停止表示させて図柄が確定したときにおける図柄の組み合わせを予め定める処理であり、CPU66は、後述するように、内部抽選処理により定められた図柄の組み合わせで図柄が停止表示されるように図柄の変動表示と停止表示との処理を行うのである。

【0105】また、CPU66は、上記内部抽選処理により、変動図柄を再変動表示するか否かを決定する処理を行い、変動図柄を再変動表示すると決定した場合には、さらに、どの変動図柄で仮停止するかを決定する処理を行う。

【0106】次に、選択された背景画像の画面構成情報がRAM70に生成される(ステップS201)。すなわち、上記内部抽選処理が実行された後、CPU66によって、内部抽選処理の結果や、可変表示ゲームの進行状況等に応じて、背景画像を選択する制御プログラムが、ROM68から呼び出され実行される。

【0107】次に、CPU66によって、実行され得られた結果に基づいて、選択された背景画像の画面構成情報が、随時、CPU66によって、RAM70に生成される。上記背景画像としては、特に限定されるものではないが、例えば、図10及び図11に示すように、ビルの壁面を示す画像や戦場を示す画像等が挙げられる。このような画像は、可変表示ゲームの進行状況や、上記内部抽選処理の結果に基づき、CPUによって、適宜選択される。

【0108】次に、選択された動物体からなるキャラクタ画像の画面構成情報がRAM70に生成される(ステップS202)。すなわち、上記制御プログラムの実行結果に基づいて、CPU66により選択されたキャラクタ画像の画面構成情報が、RAM70に生成される。

【0109】このとき、例えば、1/60秒や、1/30秒等毎の一定間隔の周期(フレームスパン)で、キャラクタ画像の先頭位置が所定の移動量分ずれるように制御することにより、キャラクタ画像に動きを与えて表示させることができる。なお、キャラクタを示す画像については、必ずしも常に表示装置上に表示されている必要はない。

【0110】本発明において、キャラクタ画像としては、特に限定されるものではなく、例えば、背景画像として、図11に示すように、戦場を示す画像が表示されている場合、豚の旗を掲げた戦車と口ひげを生やした豚の旗を掲げた戦車とを示す画像等を挙げることができ

る。なお、キャラクタ画像の数、すなわち、キャラクタの数は、特に限定されるものではなく、単数であってもよく、複数であってもよい。演出画像において展開される物語等に応じて、設定することが可能である。

【0111】次いで、識別情報である変動図柄の画面構成情報が、上記制御プログラムの実行結果に基づいて、CPU66によって、RAM70に生成される（ステップS203）。

【0112】上記変動図柄を構成する各図柄となる画像の画面構成情報は、上述した制御プログラムに基づいて、CPU66によって、例えば、1/60秒や、1/30秒等毎の一定間隔の周期（フレームスパン）で、同一の識別情報を有する変動図柄となる画像について、画面構成情報の先頭位置を、所定の移動量分ずれるようにし、また、各変動図柄となる画像を、所定の順序で順次生成するように制御することにより、変動図柄の変動表示を行うことができる。

【0113】さらに、フレームスパンや、画面構成情報の読み出しの先頭位置等を調整することによって、変動図柄の変動速度を制御することができるため、背景画像において、展開されている物語等に応じて、変動図柄の変動を滑らかにさせ、背景画像と、変動図柄との融合を図ることも可能である。

【0114】なお、ROM68に、同一の変動図柄について、異なる形状となる複数の画像データを記憶させ、随時、CPU66から読み出し、表示装置32に送信することにより、変動表示中に、該変動図柄の形状が経時的に変化していくように表示させることも可能である。

【0115】次に、変動図柄を停止表示させるタイミングであるか否かを判断する（ステップ204）。すなわち、複数、例えば、三つの組のうち、一つの組または二つ以上の組に属する図柄を停止表示させるタイミングであるか否かを判断する。なお、この場合の停止表示とは、下記する仮停止の場合と異なり、変動図柄が停止表示されることにより停止状態が確定することを意味する。変動図柄を停止表示させるタイミングであると判断したときには、CPU66によって、変動図柄を停止表示させる態様で変動図柄画像が選択され、該変動図柄画像の画面構成情報がRAM70に生成される（ステップS205）。なお、「変動図柄を停止表示させる」に関しては、上述したように、一つの組の変動図柄を停止表示させる場合のみならず、二つの組の変動図柄を同時に停止表示させたり、全ての変動図柄を同時に停止表示させる場合も含むものとする。

【0116】ステップ204において、変動図柄を停止表示させるタイミングでないと判断した場合、又は、ステップ205の処理を実行した場合、次に、変動図柄を仮停止させるタイミングであるか否かを判断する（ステップS206）。「変動図柄を仮停止表示させる」に関しても、一つの組の変動図柄を仮停止表示させる場合の

みならず、二つの組の変動図柄を同時に仮停止表示させたり、全ての変動図柄を同時に仮停止表示させる場合も含むものとする。変動図柄を停止表示させたり、仮停止表示させる態様については、後で、さらに詳しく説明することとする。変動図柄を仮停止するタイミングであると判断した場合、次に、選択された仮停止させる図柄の画面構成情報がRAM70に生成される（ステップ207）。すなわち、上記制御プログラムの実行結果に基づいて、CPU66により選択された仮停止させる図柄の画面構成情報がRAM70に生成される。

【0117】また、変動図柄を仮停止するタイミングであるか否かの判断は、以下に示す手段により行うことができる。すなわち、予め、変動図柄を仮停止する際に表示される演出画像（例えば、背景画像やキャラクタ画像等）について、該演出画像が表示されるまでのフレーム数や、時間等を測定しておき、測定したフレーム数を表示した場合、又は、測定した時間が経過した場合、ステップS206において、変動図柄を仮停止するタイミングであると判断する制御プログラムをROM68に記憶させておくことにより行うことができる。

【0118】なお、ステップS200における内部抽選処理により、変動図柄を仮停止しないと決定した場合、ステップS206において、CPU66は、変動図柄を仮停止するタイミングではないと判断する。

【0119】ステップS206において、変動図柄を仮停止するタイミングではないと判断した場合、又は、ステップS207の処理を実行した場合、次に、再変動表示される変動図柄を告知するタイミングであるか否かを判断する（ステップS208）。なお、再変動表示される変動図柄を告知するタイミングであるか否かの判断は、以下に示す手段により行うことができる。すなわち、予め、再変動表示される変動図柄を告知する際に表示される演出画像について、ステップS206の処理を実行してから該演出画像が表示されるまでのフレーム数や、時間等を測定しておき、測定したフレーム数を表示した場合、又は、測定した時間が経過した場合、ステップS208において、再変動表示される変動図柄を告知するタイミングであると判断する制御プログラムをROM68に記憶させておくことにより行うことができる。

【0120】なお、ステップS200における内部抽選処理により、変動図柄を仮停止させないと決定した場合、必ずしも、ステップS206において、CPU66は、再変動表示される変動図柄を告知するタイミングではないと判断する必要はない。変動図柄を仮停止させないと決定した場合であっても、再変動表示される変動図柄を立体音の効果が生じる音で告知することとしてもよいのである。このようにすることにより、再変動表示される変動図柄を告知する立体音の効果が生じる音を発生させた場合であっても、常に停止した変動図柄が再変動表示されるとは限らないこととなり、遊技者に対して、

遊技の行方を簡単に予想できなくなり、その結果、遊技の行方についての期待度を高めることができ、再変動表示される変動図柄が告知されたときには、遊技に対する興奮を高めることができる。ただし、再変動表示される変動図柄を告知する立体音を発生させた場合に、変動図柄を再変動させる確率を高くすることが望ましい。余りにその確率を低くすると、立体音の効果が生じる音を発生させた場合の信頼性が低下してしまうからである。

【0121】ステップS208において、再変動表示される変動図柄を告知するタイミングであると判断した場合、再変動表示される変動図柄を告知する立体音の効果が生じる音を発生させる音データを選択する(ステップS209)。すなわち、CPU66は、ROM68に記憶された音データから、上記再変動表示される変動図柄を告知するために用いる音データを選択して読み出す。そして、該音データから音信号を生成してスピーカに送信する。その結果、スピーカにより、上記音データに基づく音が出力されることになる。

【0122】一方、ステップS208において、再変動表示される変動図柄を告知するタイミングでないと判断した場合、又は、ステップS209の処理を実行した場合、次に、変動図柄を再変動表示させるタイミングであるか否かを判断する(ステップS210)。なお、変動図柄を再変動表示させるタイミングであるか否かの判断は、以下に示す手段により行うことができる。すなわち、予め、変動図柄を再変動表示させる直前の演出画像について、ステップS208の処理を実行してから上記演出画像が表示されるまでのフレーム数や、時間等を測定しておき、測定したフレーム数を表示した場合、又は、測定した時間が経過した場合、ステップS210において、変動図柄を再変動表示させるタイミングであると判断する制御プログラムをROM68に記憶しておくことにより行うことができる。なお、ステップS200における内部抽選処理により、変動図柄を仮停止させないと決定した場合には、ステップS210において、CPU66は、変動図柄を再変動表示させるタイミングではないと判断する。また、ステップ206で変動図柄を仮停止タイミングではないと決定した場合にも、ステップS210において、CPU66は、変動図柄を再変動表示させるタイミングではないと判断する。

【0123】ステップS210において、変動図柄を再変動表示させるタイミングであると判断した場合、次に、選択された再変動表示させる変動図柄の画面構成情報がRAM70に生成される(ステップS211)。すなわち、上記制御プログラムの実行結果に基づいて、CPU66により選択された再変動表示させる変動図柄の画面構成情報がRAM70に生成される。

【0124】再変動表示される変動図柄を構成する各図柄となる画像の画面構成情報は、上述した制御プログラムに基づいて、CPU66によって、例えば、1/60

秒や、1/30秒等毎の一定間隔の周期(フレームスパン)で、同一の識別情報を有する変動図柄となる画像について、画面構成情報の先頭位置を、所定の移動量分ずれるようにし、また、各変動図柄となる画像を、所定の順序で順次生成するように制御することにより、変動図柄の再変動表示を行うことができる。

【0125】さらに、フレームスパンや、画面構成情報の読み出しの先頭位置等を調整することによって、変動図柄の変動速度を制御することができるため、背景画像において、展開されている物語等に応じて、変動図柄の再変動表示を滑らかにさせ、背景画像と、変動図柄との融合を図ることも可能である。

【0126】なお、ROM68に、同一の変動図柄について、異なる形状となる複数の画像データを記憶させ、随時、CPU66から読み出し、表示装置32に送信することにより、再変動表示中に、該変動図柄の形状が経時的に変化していくように表示させることも可能である。

【0127】次いで、ステップS201~S203、S205、S207、S211において生成された画面構成情報に基づいて、CPU66によって、ROM68から、上記画面構成情報に対応する各画像データが読み出される。その後、上記画面構成情報内の表示される優先順位や、位置等に関する情報によって、表示装置32に表示される画像データとされた後、表示装置32に送信され、表示される(ステップS212)。

【0128】上述したステップS201~S212の処理は、後述するステップS213において複数の組に属する図柄の全てが完全に停止表示されたかと判断されるまで繰り返し実行される。このように処理を繰り返し実行することにより、所定の態様でスクロールするように図柄を変動表示させたり、仮停止表示や停止表示させることができ、また、背景画像やキャラクタ画像も所定の動作をするように表示することができるのである。

【0129】ステップS212の処理を実行した後、複数の組に属する図柄の全てが停止表示されたか否かを判断する(ステップS213)。複数の組に属する図柄の全てが停止表示されていないと判断したときには、処理をステップS201に戻す。一方、図柄の全てが停止表示されたかと判断したときには、本サブルーチンを終了する。

【0130】上述した可変表示ゲーム処理ルーチンにおいて、変動図柄の変動表示、仮停止表示及び停止表示の組み合わせ方は、特に限定されるものではなく、種々の形態をとり得るが、これらの例としては、例えば、以下の(1)~(3)に示すような例を挙げることができる。

(1) 3つの組からなる変動図柄が変動表示された後、2つの組からなる変動図柄が順次停止表示され、続いて、1つの組からなる変動図柄が仮停止表示され、その後、仮停止表示された変動図柄が再変動表示される。この場

合、2つの組からなる変動図柄が同時に停止表示されてもよい。

(2) 3つの組からなる変動図柄が変動表示された後、全ての組の変動図柄が同時に仮停止表示され、続いて、全ての変動図柄が一斉に再変動表示される。この場合、全ての組の変動図柄が仮停止表示される際、これらの変動図柄が順次仮停止表示されてもよい。

(3) 3つの組からなる変動図柄が変動表示された後、1つの組からなる変動図柄が停止表示され、続いて、2つの組からなる変動図柄が同時に仮停止表示され、その後、仮停止表示された変動図柄が同時に再変動表示される。この場合、仮停止表示と再変動表示とは、順次行われてもよい。

【0131】なお、上述したステップS209を実行した際に、スピーカにより出力する立体音の効果が生じる音は、仮想音源を発生させる音であることが望ましい。例えば、3つの組に属する図柄の各々を横方向に表示することとした場合には、(1)左側に配置された変動図柄が再変動表示される場合には、スピーカから仮想音源を発生させる音を出力することにより、遊技装置の左側に仮想音源を発生させ、(2)中央に配置された変動図柄が再変動表示される場合には、遊技装置の中央に仮想音源を発生させ、(3)右側に配置された変動図柄が再変動表示される場合には、遊技装置の右側から仮想音源を発生させ、(4)全ての変動図柄が再変動される場合には、遊技装置の右側、左側及び中央から仮想音源を発生させ、(5)上記(1)～(3)が組み合わさった形態で再変動表示される場合には、それぞれの場合に応じて、組み合わさった方向から仮想音源を発生させることが望ましい。このように仮想音源を設定することにより、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【0132】また、例えば、中央から右側や左側へ仮想音源を発生させる音が移動して聞こえるようにしたり、前方から手前に仮想音源を発生させる音が移動して聞こえるようにしたりするように、上記立体音の効果が生じる音は移動するものであってもよい。このように仮想音源を移動させることにより、より臨場感を増すことができるため、遊技に対する更なるドキドキ感や興奮を与えることができる。

【0133】図10(a)～(c)、図11(a)～(c)は、本発明に係る画面画像の一例を模式的に示す

図である。なお、図10(a)～(c)、図11(a)～(c)は、可変表示ゲームにおいて、表示装置32に表示される画面画像の一例を示している。

【0134】図10(a)～(c)に示す画面画像において展開される物語は、複数の窓が格子状に設けられたビルの中で、サラリーマンである豚のトンちゃんが忙しそうに働くという物語であり、図11(a)～(c)に示す画面画像において展開される物語は、戦場において、豚の旗を掲げたトンちゃん戦車部隊と、口ひげを生やした豚の旗を掲げた敵の戦車部隊とが戦うという物語である。

【0135】なお、図10(a)～(c)において、画面上に表示されている丸で囲まれた数字、及び、該数字の近傍に表示された豚のトンちゃんが変動図柄である。このように、識別情報である数字と、キャラクタとを一体的に表示させ、変動図柄とする方法は、変動図柄と演出画像とを融合させることにより、遊技者に、上記変動図柄と上記演出画像との不自然さや違和感を覚えさせず、遊技に対する興味を減退させることなく、インパクトや意外感を与えることができる効果的な演出方法の一つである。図10についての説明においては、例えば、頭に付いている数字が「1」のトンちゃんを、単に、「1」のトンちゃんともいうことにする。

【0136】また、図10(a)～(c)では、3組の変動図柄が垂直方向に変動表示された後、整列状態で停止表示されるとともに、各組ごとに3つの図柄が表示されることにより、3つの行と3つの列とからなる図柄の行列が形成される。そして、中央の行において停止表示された3つの図柄が、所定の組み合わせ「7」-「7」-「7」に合致した場合には、可変表示ゲームが大当たりになり当選したとしてパチンコ遊技が遊技者に有利になるような状態に移行する。

【0137】まず、図10について説明する。図10(a)に示す画面画像は、可変表示ゲームにおいて、変動図柄が仮停止した際に表示される画面画像である。すなわち、左側の列の窓において、上の窓から順に「6」のトンちゃん、「7」のトンちゃん及び「8」のトンちゃんが外を向いており、中央の窓の列と右側の窓の列についても同様であり、中央の窓の列において、上の窓から順に「6」のトンちゃん、「7」のトンちゃん及び「8」のトンちゃんが外を向いており、右側の窓の列において、上の窓から順に「5」のトンちゃん、「6」のトンちゃん及び「7」のトンちゃんが外を向いている。従って、この図10(a)では、左側の窓の真中と、中央の窓の真中とに外を向いた「7」のトンちゃんが停止表示されてリーチ状態となっており、右側の窓の真中で外を向いた「6」のトンちゃんが仮停止表示されている。

【0138】また、図示はしないが、この図10(a)の画面画像が表示される前には、トンちゃん商事ビルの

窓において、変動図柄であるサラリーマンのトンちゃんが、窓の上から下の窓へ向かって忙しく移動するように変動表示されており、例えば、「8」のトンちゃんが画面下側の窓を消えるように移動すると、画面上から「5」のトンちゃんが登場するように変動表示されており、また、パチンコ遊技装置10のスピーカ46から、例えば、サラリーマンであるトンちゃんの声や、周りの同僚の話し声等が聞こえる騒然とした雰囲気醸し出す演出が行われる。

【0139】図10(a)に示すように、可変表示ゲームが仮停止表示された状態においては、しょんぼりとした表情のサラリーマンのトンちゃんが画面画像として表示され、遊技者に対し、あたかも可変表示ゲームがはずれ状態が確定したかのように思わせる。

【0140】そして、図10(a)に示した仮停止表示された変動図柄を再変動表示させる前に、スピーカ46からは、再変動表示させる変動図柄を告知する音が、立体音の効果が生じる音によって出力される。例えば、サラリーマンのトンちゃんの同僚が「忙しかったぞ!」と叫んだり、電話の呼び鈴が「リンリン!」と鳴ったりする音声等が、立体音の効果が生じる音によって出力されるのである。

【0141】このとき、トンちゃんの同僚の叫び声や、電話の呼び鈴は、スピーカ46から上記立体音の効果が生じる音で、遊技者の右側付近から聞こえるように出力される。

【0142】次に、図10(b)に示すように、仮停止していた右側の窓に表示された変動図柄が再変動表示され始める。すなわち、右側の窓の列に表示されたサラリーマンのトンちゃんが、同僚の叫び声に誘われるように忙しそうに動き始めたり、電話の呼び鈴に驚いて、慌てて忙しそうに動き始める画像が表示される。このとき、再変動表示される右側の窓の列に表示されるサラリーマンのトンちゃんは、びっくりしたような表情で窓の上から下に向かって移動して行き、左側の窓の列に表示されるサラリーマンのトンちゃんと、中央の窓の列に表示されるサラリーマンのトンちゃんとは、どうしたのかなという表情で右側の窓の列に表示されるサラリーマンのトンちゃんを停止表示のまま眺めている。

【0143】なお、上記立体音を生じさせる音は、仮停止した上記変動図柄が再変動表示されている間出力され続けていてもよく、仮停止した変動図柄が再変動表示され始めると出力を停止してもよい。

【0144】この後、図10(c)に示すように、右側の窓を上から下へ移動し、忙しそうに動いているサラリーマンのトンちゃん達が、動くのを止めると、真中の行が全て「7」のトンちゃんとなる。すなわち、停止表示された変動図柄の図柄の組み合わせが、所定の組み合わせ「7」-「7」-「7」に合致して当たり状態となり、にっこり笑ったトンちゃんの画像が表示されるので

ある。

【0145】このように立体音の効果が生じる音を用いることにより、遊技者は、視覚のみならず聴覚によっても、再変動表示される変動図柄を確実に認識することができるとともに、遊技者自身がトンちゃん商事ビルにいるような感覚を覚え、あたかも実際に遊技者の右側にトンちゃんの同僚が存在していたり、電話が設置されていたりするような臨場感に浸ることができる。また、遊技者は、突然耳元で「忙しかったぞ!」と叫ぶ声が聞えたり、「リンリン!」という音が発せられたことに驚くとともに、右側の変動図柄が再変動表示されることを前もって知ることができ、その後、右側の変動図柄が実際に動き始めるのを見ることにより、遊技者は、大当たり状態等が近づいてきているようなドキドキ感や興奮を覚え、この遊技の面白さを堪能することができる。

【0146】次に、図11について説明する。図11(a)に示す画面画像は、可変表示ゲームにおいて、変動図柄が仮停止した際に表示される画面画像である。すなわち、画面画像の下側の識別情報画像領域において、3つの変動図柄のうち、左側の変動図柄が「4」を示す図柄で仮停止表示されており、中央と右側の変動図柄が「7」を示す図柄で停止表示されている。また、その上の演出画像領域において、背景画像として、戦場を示す画像が表示されており、この戦場で味方のトンちゃん戦車部隊と敵の戦車部隊とが戦いを繰り広げている。

【0147】また、図示はしないが、この図11(a)の画面画像が表示される前には、識別画像領域において、3つの変動図柄は全て変動表示されており、演出画像領域において、トンちゃん戦車部隊と敵の戦車部隊とが戦いを繰り広げており、互いに砲弾を命中させることができない状態が続いている。このとき、パチンコ遊技装置10のスピーカ46から、例えば、戦いにおいて緊張感を高めるような音楽、戦車のエンジン音、砲弾を発射する音、砲弾が着弾する音等の効果音が出力されることにより、戦場の緊張した雰囲気醸し出す演出が行われる。

【0148】また、図11(a)に示すように、可変表示ゲームが仮停止表示された状態においては、トンちゃん戦車部隊と、敵の戦車部隊とが互いに狙いを定めた状態で砲弾を発射するのを停止した画面画像が表示され、遊技者に対し、あたかも可変表示ゲームがはずれ状態が確定したかのように思わせる。

【0149】そして、図11(a)に示した仮停止表示された変動図柄を再変動表示させる前に、スピーカ46からは、再変動表示させる変動図柄を告知する音が、立体音の効果が生じる音によって出力される。例えば、トンちゃん戦車部隊が発射した砲弾が敵の戦車に命中し、爆発する音が立体音の効果が生じる音によって出力されるのである。

【0150】次に、図11(b)に示すように、識別情

報画像領域において、左側で仮停止していた変動図柄が再変動表示される。このとき、演出画像領域では、左側に表示されていた敵の戦車が爆発し、煙に包まれてその姿が隠れた画面画像が表示されている。

【0151】そして、図11(c)に示すように、爆発し、煙に包まれた敵の戦車が消えた後、豚の旗を掲げたトンちゃん戦車部隊に属する戦車が現れる。このとき、画面左下で再変動表示されていた変動図柄は「7」を示す図柄で停止表示され、停止表示された変動図柄の図柄の組み合わせが、所定の組み合わせ「7」-「7」-「7」に合致して大当たり状態となるのである。

【0152】図10、図11に示す例では、3つの変動図柄のうち、1つだけが仮停止した状態であったが、本発明では、2つの変動図柄が仮停止してもよく、全ての変動図柄が仮停止してもよく、さらに、仮停止した変動図柄の組み合わせが、大当たり状態となった後、全ての変動図柄が再変動表示されてもよい。また、上記仮停止した変動図柄が再変動表示される際、必ずしも毎回再変動表示されることを告知する立体音の効果を生じる音を出力する必要はない。

【0153】図10、図11に示す例では、立体音の効果が生じる音により、どの変動図柄が再変動表示されるのかを告知したが、本発明では、仮想音源を発生させたり、発生させた仮想音源を移動させたりすることにより、どの変動図柄が再変動表示されるのかを告知してもよい。例えば、図10に示した例において、右側の窓で仮停止した変動図柄が再変動表示される前に発せられる「忙しかったぞ!」というサラリーマンのトンちゃんの同僚の叫び声が、仮想音源を発生させる音で、該仮想音源が遊技者の右耳側で発生するように出力され、その後、サラリーマンのトンちゃんの同僚が右側から迫ってくる足音が、仮想音源を発生させる音で、該仮想音源が遊技者の左耳付近に接近してくるよう出力させてもよいのである。

【0154】また、例えば、図11に示した例において、トンちゃん戦車部隊が発射した砲弾が飛んで行く音は、スピーカ46から上記立体音の効果が生じる音で、遊技者の正面と右側とから左側へ飛んで行くように出力され、敵の戦車が爆発する音は、スピーカ46から上記立体音の効果が生じる音で、遊技者の左側付近から聞こえるように出力される。このように立体音の効果が生じる音を用いることにより、遊技者は、視覚のみならず聴覚によっても、再変動表示される変動図柄を確実に認識することができるとともに、あたかも遊技者の正面と右側にトンちゃん戦車部隊が存在し、左側に敵の戦車が存在しているかのような臨場感に浸ることができる。また、遊技者は、突然耳元で「ドーン!」という音が発せられたことに驚くとともに、砲弾が遊技者の正面及び右側から左側へ飛んで行くという音により、左側の変動図柄が再変動表示されることを前もって知ることができ、

その後、右側の変動図柄が実際に動き始めるのを見ることのできるため、遊技者は、大当たり状態等が近づいてきているようなドキドキ感や興奮を覚え、この遊技の面白さを堪能することができる。

【0155】以上のように、上記した実施の形態によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。

【0156】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【0157】上述した実施例においては、パチンコ遊技を制御するプログラムや、図8に示した遊技球を検出するためのプログラムや、図9に示した可変表示ゲームを実行するプログラム等をパチンコ遊技装置10のROM68やRAM70に記憶されている場合を示したが、サーバに通信可能に接続された端末機を操作者が操作することによりパチンコ遊技を行うことができる構成とした場合においては、上述したプログラムやこれらのプログラムで用いるデータをサーバや端末機が有することとしてもよい。

【0158】このようにサーバと端末機とからなる構成とした場合には、サーバは、パチンコ遊技を制御するプログラムや、図8に示した遊技球を検出するためのプログラムや、図9に示した可変表示ゲームを実行するプログラム等を、予め記憶しておき、所定のタイミングでこれらのプログラムを端末機に送信するのである。

【0159】一方、端末機は、これらの送信されたプログラムを一旦記憶し、記憶したプログラムを適宜読み出して実行することによりパチンコ遊技を進行させるのである。また、パチンコ遊技を制御するプログラムや、図8に示した遊技球を検出するためのプログラムや、図9に示した可変表示ゲームを実行するプログラム等をサーバ側で実行し、その実行結果に応じて生成した命令を制御信号や制御情報として端末機に送信することとしてもよい。この場合には、端末機は、送信された制御信号や制御情報に従ってパチンコ遊技を行うための画像を選択したり生成したり、その画像を表示部に表示するのである。

【0160】図12は、上述したような構成としたときにおける端末機の一例を示す正面図である。

【0161】図12に示した例においては、端末機100は汎用のパーソナルコンピュータであり、端末機100に接続されている入力装置102、例えば、キーボードから遊技者の入力操作が入力される。また、端末機100の制御部130は、後述するようなCPU108、ROM110、RAM112等からなり、この制御部130においてパチンコ遊技を制御するプログラムや、可変表示ゲームを制御するプログラムが実行されるのである。

【0162】この制御部130は通信用インターフェイス回路120（図示せず）をも有しており、制御部130は通信用インターフェイス回路120を介して後述するサーバとの通信を行い、サーバから送信される制御信号又は制御情報や、プログラムや、データに基づいてパチンコ遊技の制御をしたり、可変表示ゲームの制御をするのである。また、制御部130には、スピーカ118が接続されており、スピーカ118により立体音の効果が生じる音を出力することが可能である。

【0163】さらに、端末機100に接続されている表示装置116には、図12に示すようなパチンコ遊技装置を模した遊技機画像が表示され、この遊技機画像上においてパチンコ遊技が行われるのである。この遊技機画像上においては、上述した可変表示ゲームが実行される表示部132が画像として表示される。この表示部132において、上述したような識別情報である図柄の画像が表示されるのである。

【0164】また、後述するように、図9に示したサブルーチンや、図19に示すようなサブルーチンが、制御部130において実行された際には、表示部132において、仮停止した変動図柄が再変動表示される前に、スピーカ118から出力される立体音の効果が生じる音により、予めどの変動図柄が再変動表示されるのかを告知することになるのである。

【0165】図13は、端末機140の他の例を示す正面図である。なお、図12に示した構成要素と対応する構成要素には同一の符号を付した。図13の例は、携帯型の端末機140を示すもので、端末機140に設けられている入力装置102、例えば、スイッチから遊技者の入力操作が入力される。また、制御部130（図示せず）は、端末機140の内部に設けられており、後述するようなCPU108、ROM110、RAM112等からなり、この制御部130においてパチンコ遊技や可変表示ゲームを制御するプログラムが実行される。また、制御部130には、スピーカ118が接続されており、スピーカ118により立体音の効果が生じる音を出力することが可能である。

【0166】また、この制御部130は通信用インターフェイス回路120（図示せず）も有し、制御部130

は通信用インターフェイス回路120を介して後述するサーバとの通信を行い、サーバから送信される制御信号又は制御情報や、プログラムや、データに基づいてパチンコ遊技や可変表示ゲームを制御するのである。

【0167】さらに、端末機140の上面に設けられている表示装置116は、液晶ディスプレイパネルからなり、図15に示したように、パチンコ遊技装置を模した遊技機画像が表示され、この遊技機画像上においてパチンコ遊技が行われるのである。この遊技機画像上においては、上述した可変表示ゲームが実行される表示部132が画像として表示される。この表示部132において、上述したような識別情報である図柄の画像が表示されるのである。

【0168】また、図9に示したサブルーチンや、図19に示すようなサブルーチンが、制御部130において実行された際には、表示部132において、仮停止した変動図柄が再変動表示される前に、スピーカ118から出力される立体音の効果が生じる音により、予めどの変動図柄が再変動表示されるのかを告知することになるのである。

【0169】上述したように、図12に示した端末機100においては、表示装置116は制御部130から別体となって構成されており、サーバから送信された表示制御信号等の各種の制御信号又は制御情報は端末機100の制御部130に供給され、制御部130は供給された制御信号又は制御情報に基づいて表示信号を生成し、生成した表示信号を表示装置116に供給するのである。

【0170】一方、図13に示した端末機140は、表示装置116と一体となって構成されており、サーバから送信された表示制御信号等の制御信号又は制御情報は端末機140の制御部130に供給され、制御部130は供給された制御信号又は制御情報に基づいて表示信号を生成し、生成した表示信号を表示装置116に供給するのである。以下に示す実施例は、端末機の制御部と表示装置とが別体となった構成であっても、一体となった構成であっても、適用することができる。

【0171】図14は、上述した端末機100又は140（以下、パチンコ遊技用端末装置と称する）の構成を示すブロック図である。また、図15は、このパチンコ遊技用端末装置と通信回線を介して接続され、種々の制御信号又は制御情報やデータをパチンコ遊技用端末装置に供給するサーバ80の構成を示すブロック図である。なお、図14に示したパチンコ遊技用端末装置においては、図12に示した構成要素と対応する構成要素には同一の符号を付した。

【0172】遊技者の操作を入力するための入力装置102、例えば、キーボードやスイッチは、パチンコ遊技用端末装置100のインターフェイス回路104に接続され、インターフェイス回路104は、入出力バス10

6に接続されている。この入出力バス106を介し、中央処理回路（以下、CPUと称する）108にデータ信号又はアドレス信号が入出力されるようになされている。入出力バス106には、ROM（リード・オンリー・メモリ）110及びRAM（ランダム・アクセス・メモリ）112も接続されている。ROM110及びRAM112は、後述するようなプログラムや、表示装置116に表示するための画像データや、スピーカ118により出力する音データ等を記憶する。また、上記音データは、立体音の効果が生じる音を発生させる音データを含む。

【0173】また、入出力バス106には、インターフェイス回路群114も接続されている。インターフェイス回路群114には、表示装置116及びスピーカ118が接続されており、インターフェイス回路群114は、CPU108における演算処理の結果に応じて表示装置116及びスピーカ118の各々に表示信号や音信号を供給する。

【0174】さらに、入出力バス106には、通信用インターフェイス回路120も接続されている。この通信用インターフェイス回路120は、公衆電話回線網やローカルエリアネットワーク（LAN）等の通信回線を介して後述するサーバ80との通信をするためのものである。

【0175】一方、サーバ80は、図15に示すように、ハードディスクドライブ88と、CPU82と、ROM84と、RAM86と、通信用インターフェイス回路90と、から構成されている。ハードディスクドライブ88は、パチンコ遊技用端末装置との通信をするためのプログラムや、パチンコ遊技用端末装置から発せられた情報を受信するためのプログラムや、パチンコ遊技を制御するプログラムや、可変表示ゲームを制御するプログラムを記憶する。通信用インターフェイス回路90は、公衆電話回線網やローカルエリアネットワーク（LAN）等の通信回線を介して上述したパチンコ遊技用端末装置100や140との通信をするためのものである。

【0176】上述したような構成とした場合においては、図12や図13に示したパチンコ遊技装置を模した遊技機画像を、パチンコ遊技用端末装置100の表示装置116に表示し、遊技盤面、保留ランプ、装飾ランプ、可変表示ゲームを行うための表示部132や普通図柄を表示するための表示部152等の装置を示す画像や、遊技球を示す画像が表示装置116に表示される。この可変表示ゲームを実行するための表示部132においては、可変表示ゲームが実行された際には識別情報である図柄の画像が表示されるのである。

【0177】以下、パチンコ遊技用端末装置及びサーバの各々で実行処理されるサブルーチンを、図16～図20に示す。以下においては、パチンコ遊技用端末装置1

00又は140及びサーバ80は予め起動されて定常動作しているものとする。また、上述したCPU108やCPU82において用いられる変数は所定の値に初期化されているものとする。さらに、入賞口、始動口、球通過検出器等の装置や遊技球の各々は、表示装置116において画像として表示されるものとする。なお、仮停止した変動図柄が再変動表示されることを告知する音以外の音については、説明を省略するが、遊技状況に応じて、BGM、効果音、音声等が適宜出力されていることとする。

【0178】図16及び図17は、パチンコ遊技用端末装置100又は140が起動されたとき等の所定のタイミングで、サーバ80のハードディスクドライブ88等に記憶されている各種のプログラムをサーバ80がパチンコ遊技用端末装置100又は140に供給し、パチンコ遊技用端末装置100又は140において供給されたプログラムを実行することとしたときにパチンコ遊技用端末装置100又は140、及びサーバ80の各々で実行処理されるサブルーチンを示すフローチャートである。

【0179】図16は、パチンコ遊技用端末装置100又は140において実行されるサブルーチンであり、メインルーチンから所定のタイミングで呼び出されて実行されるものである。なお、このメインルーチンは、サーバ80との通信が可能であるか否かを判断するためのプログラム等のサーバ80との通信をする際に必要となるプログラムを予め含んでいるものとする。

【0180】最初に、サーバ80からパチンコ遊技を実行するためのプログラム、パチンコ遊技用端末装置においてパチンコ遊技を進行する際に必要な画像データ、及び、スピーカ118により出力する音を発生させる音データをダウンロードする（ステップS31）。

【0181】次いで、遊技者が入力装置102を操作することによりパチンコ遊技が開始されて、遊技プログラムが実行処理される（ステップS32）。この遊技プログラムは、パチンコ遊技を制御する遊技プログラムと、上述した図7に示した可変表示ゲームを実行するためのプログラムと、を含むものであり、また、必要な画像データは、パチンコ遊技装置を模した遊技機画像や、背景画像や変動図柄の画像やキャラクタ画像等の画像を表示装置116に表示するためのものである。さらに、スピーカ118により出力する音を発生させる音データは、例えば、BGM、効果音、音声等となる音データであり、立体音の効果が生じる音を発生させる音データを含む。

【0182】また、パチンコ遊技用端末装置100又は140において遊技プログラムが実行された際には、遊技者が入力装置102を操作したことを検出する。遊技者が入力装置102を操作したと検出したときには、上述したように、パチンコ遊技用端末装置100又は14







動表示することができ、キャラクタ画像も所定の動作をするように表示することができるのである。

【0227】ステップS212の処理を実行した後、複数の組に属する図柄の全てが停止表示されたか否かを判断する(ステップS213)。複数の組に属する図柄の全てが完全に停止表示されていないと判断したときには、処理をステップS201に戻す。一方、図柄の全てが停止表示されたと判断したときには、可変表示ゲームが終了した旨を示す情報、及び可変表示ゲームの結果情報をサーバ80に送信し(ステップS64)、本サブルーチンを終了する。

【0228】図20は、図19に示した如きパチンコ遊技用端末装置100又は140において実行される端末側処理ルーチンに対応して、サーバ80において実行されるサブルーチンを示すフローチャートである。サーバ80は、予め起動されており、図20に示すサブルーチンは、予め実行されているメインルーチンから呼び出されて実行されるものとする。

【0229】最初に、パチンコ遊技用端末装置100又は140において可変表示ゲームが開始された旨を示す情報を受信したか否かを判断する(ステップS71)。可変表示ゲームが開始された旨を示す情報を受信していないと判断したときには、本サブルーチンを直ちに終了する。

【0230】一方、可変表示ゲームが開始された旨を示す情報を受信したと判断したときには、可変表示ゲームにおいて必要とされる識別情報画像である変動図柄の画像や、背景画像や、キャラクタ画像となる画像データ、及び、BGM、効果音及び音声を発生させる音データ、並びに、制御プログラム等をパチンコ遊技用端末装置100又は140に送信する(ステップS72)。このステップS72は、上述した図19に示したステップS62の処理に対応するものである。

【0231】次に、可変表示ゲームを終了した旨を示す情報を受信したか否かを判断する(ステップS75)。このステップS75の処理は、上述した図19のステップS64の処理に対応する処理である。ステップS75において、可変表示ゲームを終了した旨を示す情報を受信していないと判断したときには、処理をステップS75に戻す。一方、可変表示ゲームを終了した旨を示す情報を受信したと判断したときには、本サブルーチンを終了する。

【0232】上述した構成とした場合には、端末機であるパチンコ遊技用端末装置100又は140の表示装置116に表示された表示部132において、一旦仮停止した変動図柄が再変動表示される前に、立体音の効果が生じる音により、予めどの変動図柄が再変動表示されるのかを告知するように、識別情報画像である変動図柄の画像や、背景画像や、キャラクタ画像となる画像データ、立体音の効果が生じる音を発生させる音データ、並

びに、制御プログラム等をサーバ80はパチンコ遊技用端末装置100又は140に対して送信し、サーバ80は端末機であるパチンコ遊技用端末装置100又は140を制御するのである。

【0233】このような構成とすることにより、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。

【0234】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【0235】また、サーバ80において変動図柄の画像、背景画像、キャラクタ画像やその表示方法や、音データ等々が更新されたときには、パチンコ遊技用端末装置100又は140は、常に新しい画像データ、音データ等や制御プログラム等が、サーバ80から送信されることになる。従って、遊技者は最新の演出画面をパチンコ遊技用端末装置100又は140において楽しむことができるのである。

【0236】本発明では、図16及び図17を用いて説明したように、サーバ80のハードディスクドライブ88等の記憶媒体に記憶されている各種のプログラムをサーバ80がパチンコ遊技用端末装置100又は140に供給し、パチンコ遊技用端末装置100又は140において供給されたプログラムを実行する構成とすることが可能であり、図18～図20を用いて説明したように、パチンコ遊技を制御するためのプログラムや、可変表示ゲームを実行するためのプログラムをパチンコ遊技用端末装置100又は140のROM110に予め記憶させておき、パチンコ遊技が進行するに従って必要となる各種の画像データや音データのみをサーバ80から適宜送信する構成とすることが可能であるが、さらに、本発明では、パチンコ遊技を制御する遊技プログラムや、可変表示ゲームを実行するためのプログラムのみがサーバ80から送信され、画像データや音データは、パチンコ遊技用端末装置100又は140のROM110に予め記憶されており、必要となる画像データや音データをROM110から適宜読み出す構成とすることも可能である。

【0237】このような構成とした場合には、端末機であるパチンコ遊技用端末装置100又は140の表示装置116に表示された表示部132において、一旦仮停止した変動図柄が再変動表示される前に、立体音の効果が生じる音により、予めどの変動図柄が再変動表示されるのかを告知する音を出力するプログラムが、サーバ80のハードディスクドライブ88等のコンピュータ読み取り可能な記憶媒体に記憶されているのである。また、可変表示ゲームが開始されたときには、可変表示ゲームを実行するための制御プログラムを常にダウンロードするため、遊技者は最新の可変表示ゲームを楽しむことができると共に、画像データや音データについてはダウンロードする必要がないが故に、パチンコ遊技用端末装置100又は140の表示装置116において演出画像を速やかに表示することができ、スピーカ118から遊技状況に応じた音を速やかに出力することができるのである。

【0238】さらに、本発明では、パチンコ遊技を制御するためのプログラムや、可変表示ゲームを実行するためのプログラム等のプログラムをサーバ80が記憶し、パチンコ遊技や可変表示ゲームが必要とする画像データをパチンコ遊技用端末装置100又は140のROM110が記憶する構成とすることも可能である。このとき、パチンコ遊技の進行はサーバ80が行い、パチンコ遊技用端末装置100又は140は、サーバ80において行われたパチンコ遊技の進行に従って送信される制御信号又は制御情報に応じて画像を選択し、選択された画像を表示装置116に表示することになる。

【0239】このような構成とした場合には、端末機であるパチンコ遊技用端末装置100又は140の表示装置116に表示された表示部132において、一旦仮停止した変動図柄が再変動表示される前に、立体音の効果が生じる音により、予めどの変動図柄が再変動表示されるのかを告知する音を出力するように、サーバ80はパチンコ遊技用端末装置100又は140を制御するのである。

【0240】上述したような構成とすることにより、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。

【0241】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示され

る瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【0242】なお、上述した例では、表示装置116に表示されたパチンコ遊技装置を模した遊技機の画像上に表示された表示部132のみにおいて、変動図柄の画像と、背景画像と、キャラクタ画像が表示される場合を示したが、表示装置116の全面において変動図柄の画像と、背景画像と、キャラクタ画像を表示することとしてもよい。

【0243】また、上述したような本発明に係る演出表現方法等が遊技者に提供されたか否かは、パチンコ遊技における娯楽性が高まっていることを確認することにより判断することができるのである。例えば、上述したようなパチンコ遊技装置を採用した店舗が繁栄する等のような経済的な現象や、雑誌等に掲載されることにより評判となる等のようなメディアを介して情報が浸透する現象となって現れることとなるのである。

【0244】

【発明の効果】本発明によれば、一旦仮停止した複数の変動図柄が再変動表示される前に、どの変動図柄が再変動表示されるかを、立体音の効果が生じる音により、例えば、あたかも再変動表示される変動図柄が配置された方向から音が聞こえてくるように遊技者に告知する等、ユニークかつ斬新な方法を用いて告知することができる。従って、遊技者は、再変動表示される変動図柄を予想することができるため、停止表示された変動図柄を注視し続ける必要がなく、その結果、疲れを感じることなく長時間にわたって遊技を楽しむことができる。

【0245】また、再変動表示される変動図柄に注目しながら遊技を行うことができるために、一旦は停止表示になったと思われた複数の変動図柄が、再変動表示される瞬間の大きな感動を得ることができ、遊技の行方についての期待度や興奮度を高めることができ、遊技が大当たり状態となったときには、遊技者の充実感や達成感を高め、興趣の飛躍的な向上を図ることができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 仮想音源についての説明図である。

【図2】 仮想音源についての説明図である。

【図3】 仮想音源についての説明図である。

【図4】 (a)は、パラメトリックスピーカについての説明図であり、(b)は、正弦波による非線形相互作用の周波数スペクトルを模式的に示す図であり、(c)は、振幅変調波による非線形相互作用の周波数スペクトルを模式的に示す図である。

【図5】 本発明によるパチンコ遊技装置を模式的に示す正面図である。

【図6】 本発明によるパチンコ遊技装置の遊技盤面を模式的に示す拡大正面図である。

【図7】 本発明の実施例であるパチンコ遊技装置の制御回路を示すブロック図である。

【図8】 パチンコ遊技装置において実行される遊技球を検出する処理のサブルーチンを示すフローチャートである。

【図9】 図8に示したフローチャートのステップS14において呼び出されて実行される可変表示ゲーム処理のサブルーチンを示すフローチャートである。

【図10】 本発明に係る画面画像の一例を模式的に示す図である。

【図11】 本発明に係る画面画像の一例を模式的に示す図である。

【図12】 パチンコ遊技用の端末機の一例を示す概観図である。

【図13】 パチンコ遊技用端末機の他の例を示す概観図である。

【図14】 本発明の実施例であるパチンコ遊技用端末装置の制御回路を示すブロック図である。

【図15】 本発明の実施例であるサーバの制御回路を示すブロック図である。

【図16】 本発明の実施例であるパチンコ遊技用端末装置100又は140において実行されるサブルーチンを示すフローチャートである。

【図17】 本発明の実施例であるサーバ80において、実行されるサブルーチンを示すフローチャートである。

る。

【図18】 パチンコ遊技用端末装置100又は140において実行されるサブルーチンを示すフローチャートである。

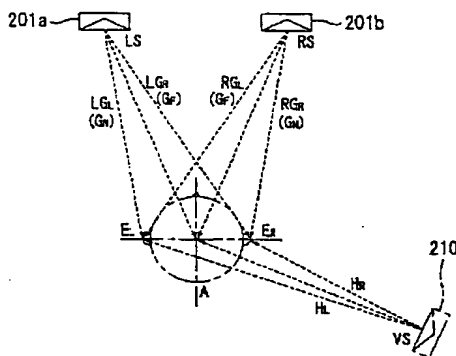
【図19】 パチンコ遊技用端末装置100又は140において実行される可変表示ゲームの処理を行うサブルーチンを示すフローチャートである。

【図20】 本発明の実施例であるサーバ80において、実行されるサブルーチンを示すフローチャートである。

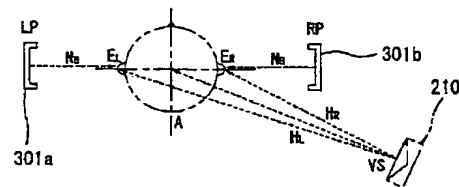
【符号の説明】

10 パチンコ遊技装置（遊技機）  
 32 表示装置（表示部）  
 48（48a、48b） スピーカ  
 60 制御回路  
 66 CPU（制御部）  
 64 入出力バス  
 68 ROM  
 70 RAM  
 80 サーバ  
 100 パチンコ遊技用端末装置（端末機）  
 132 表示部  
 140 パチンコ遊技用端末装置（端末機）  
 201（201a、201b） スピーカ  
 500 パラメトリックスピーカ

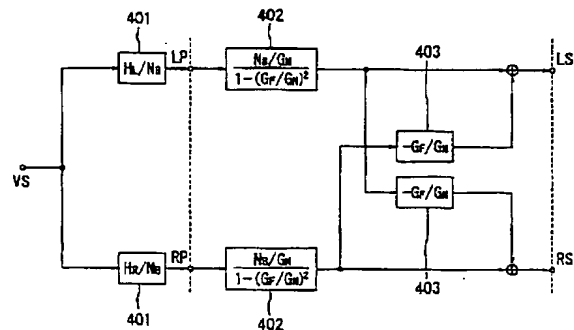
【図1】



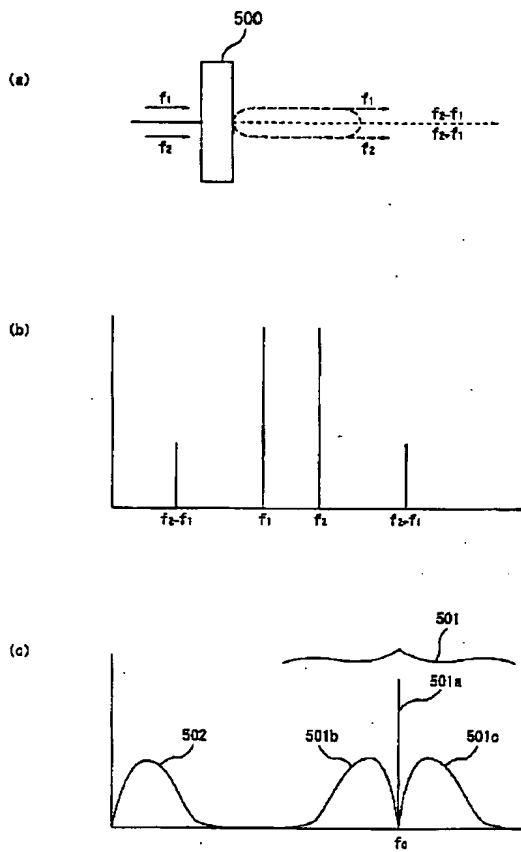
【図2】



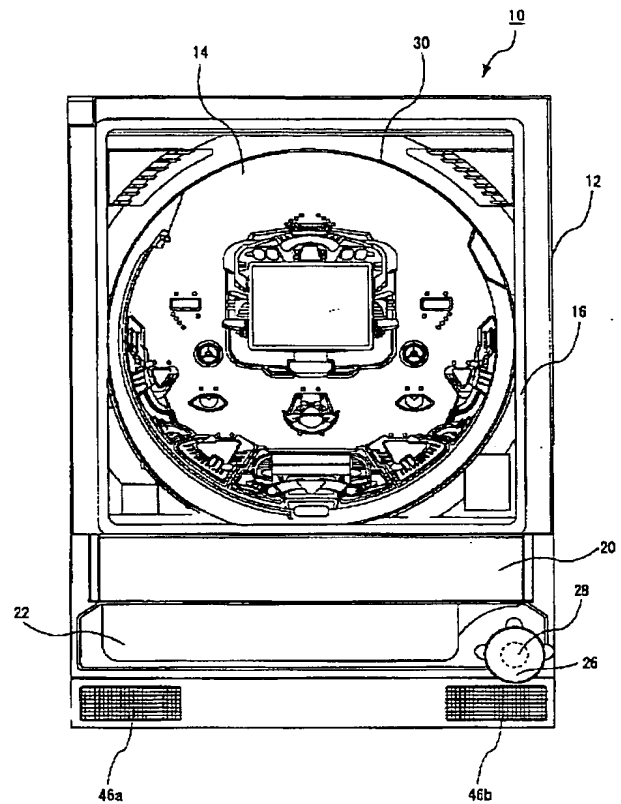
【図3】



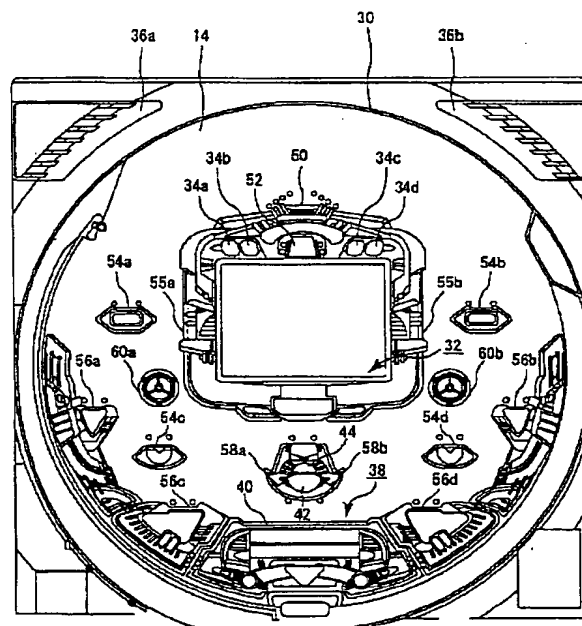
【図4】



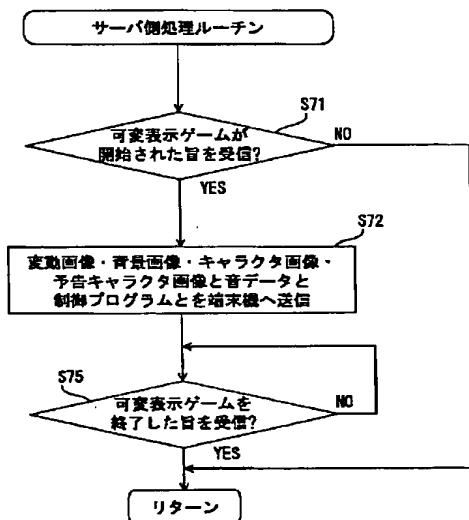
【図5】



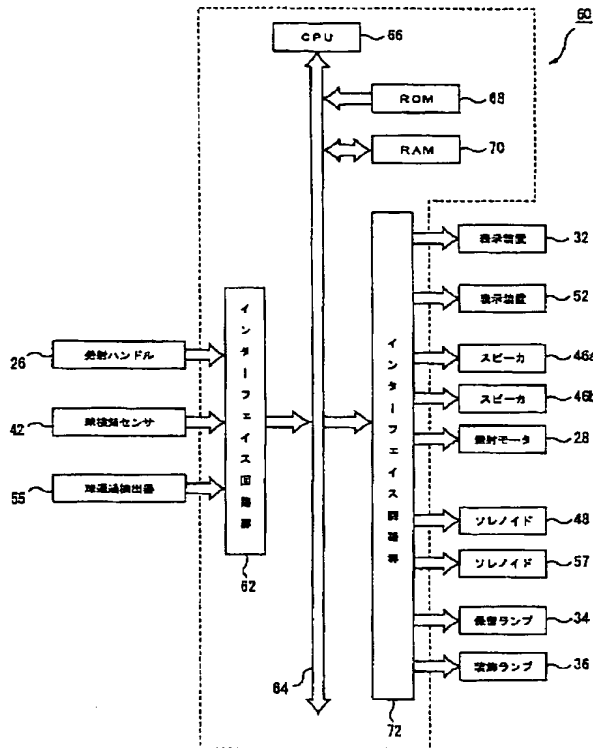
【図6】



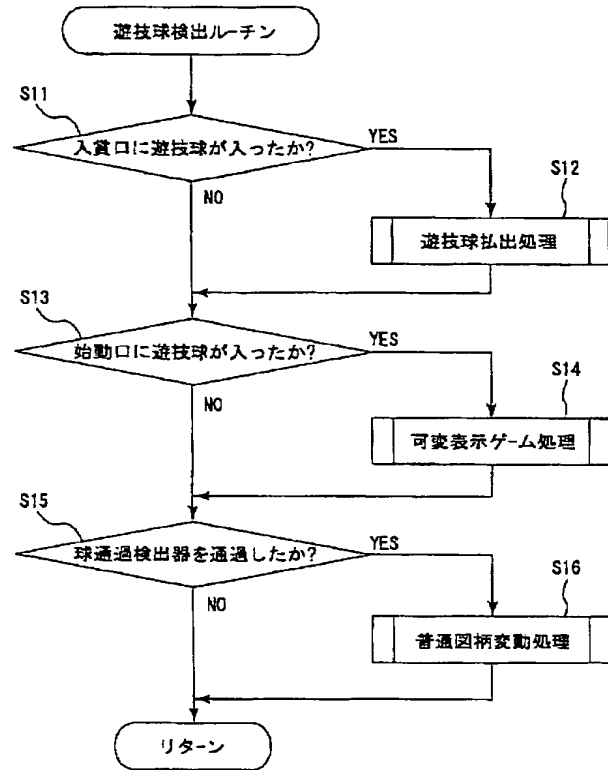
【図20】



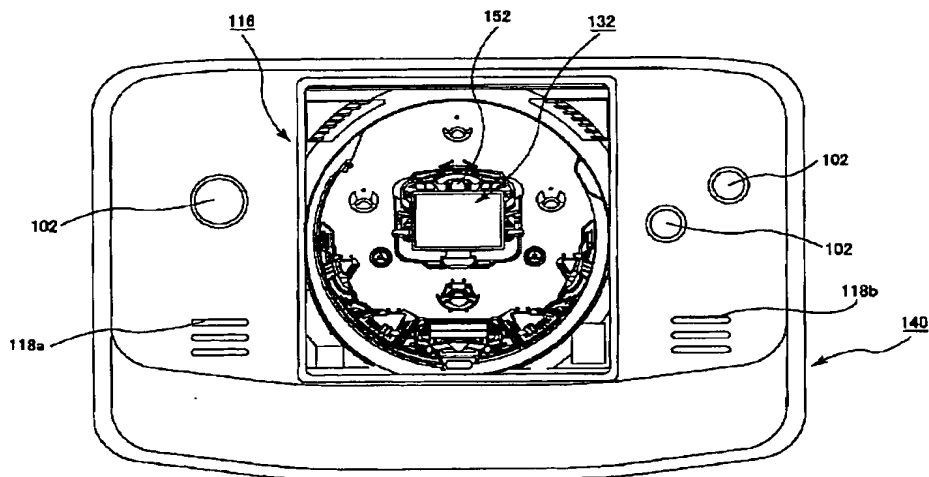
【図7】



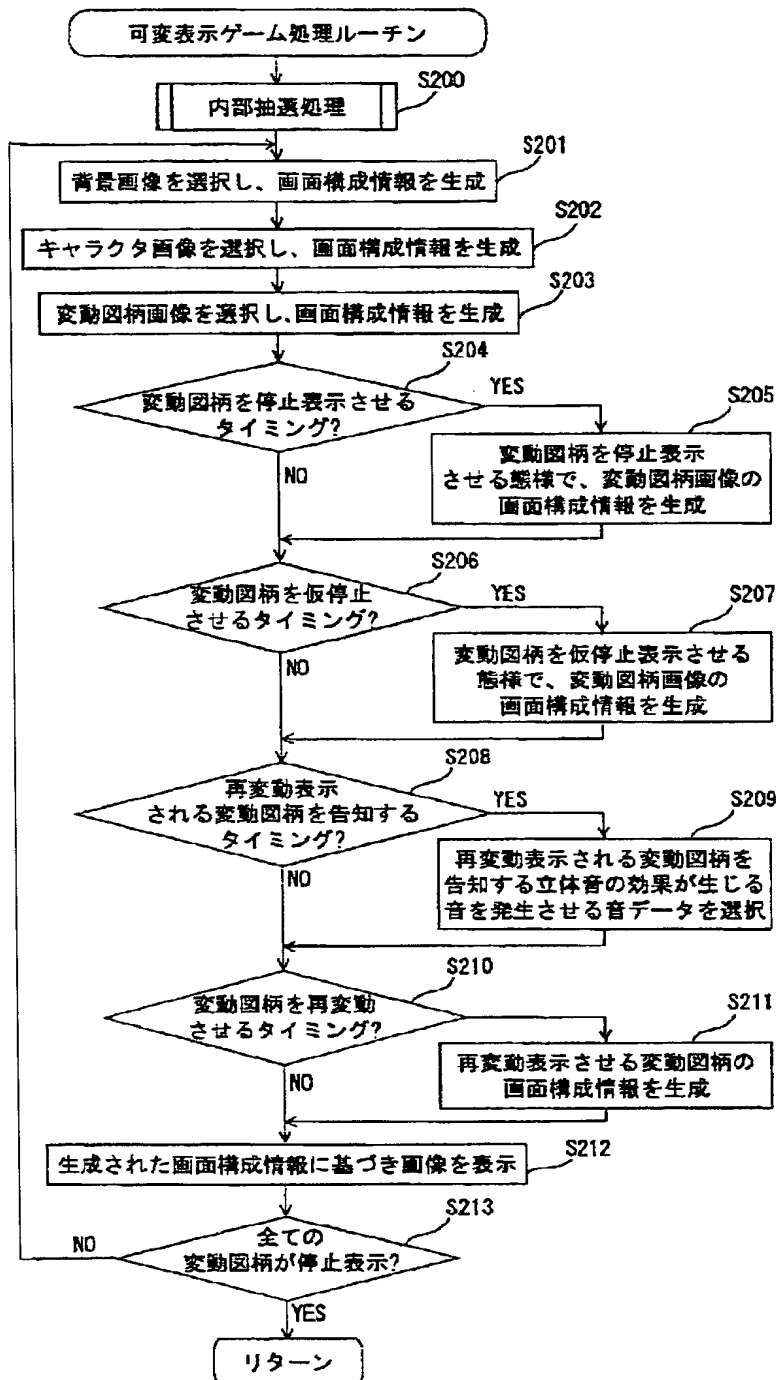
【図8】



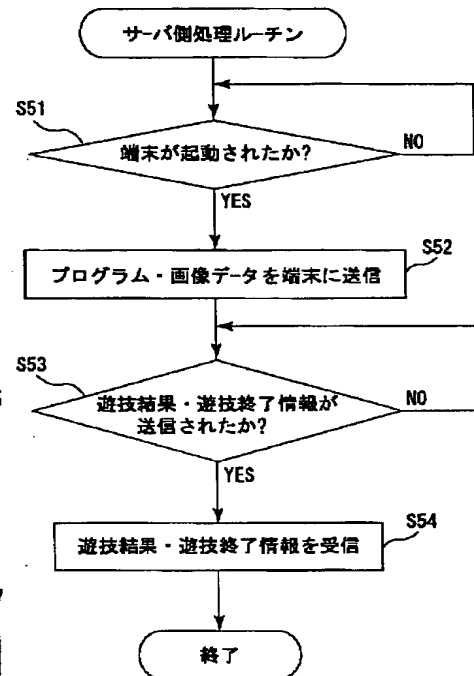
【図13】



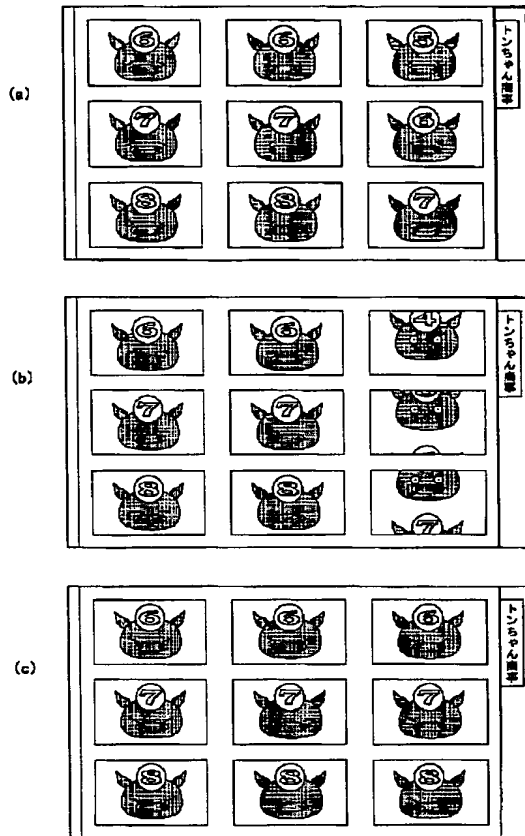
【図9】



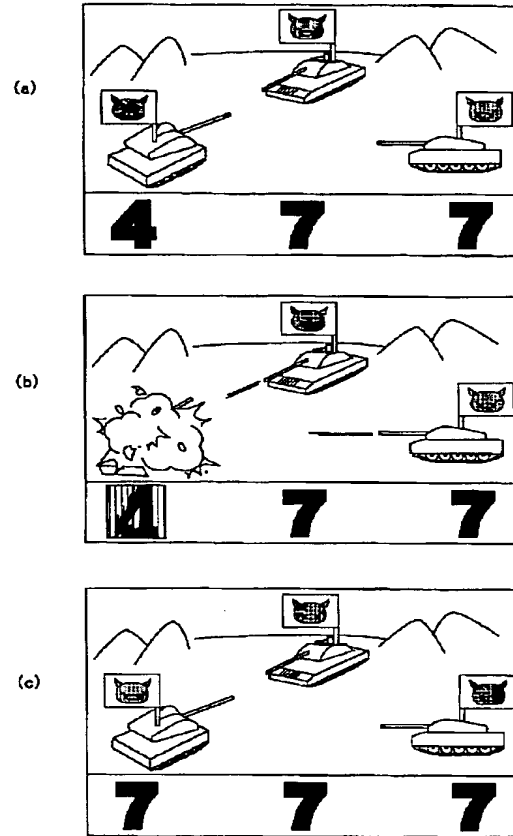
【図17】



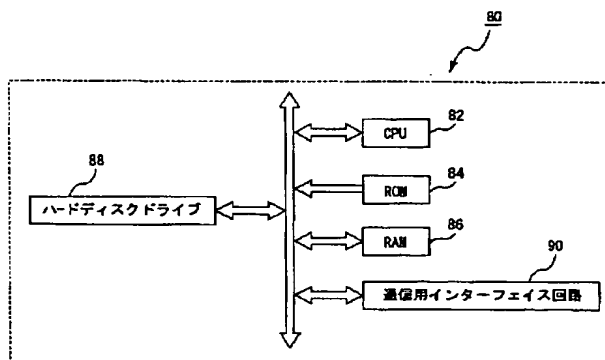
【図10】



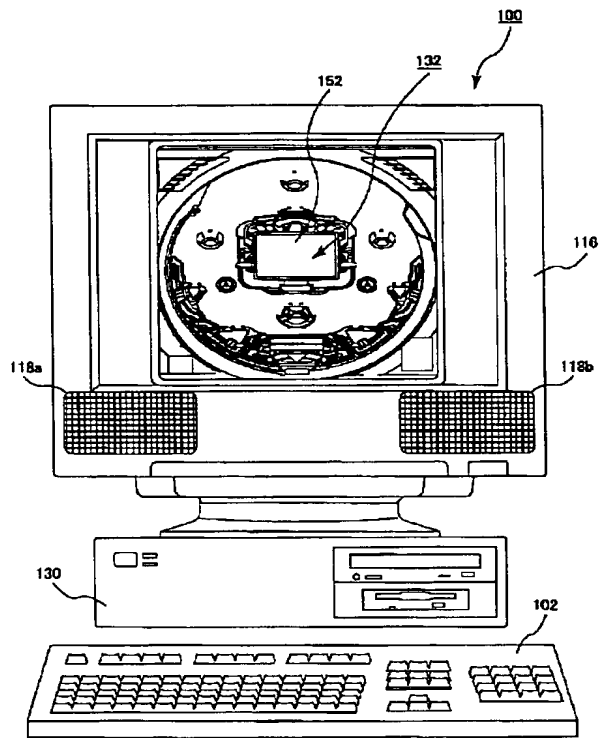
【図11】



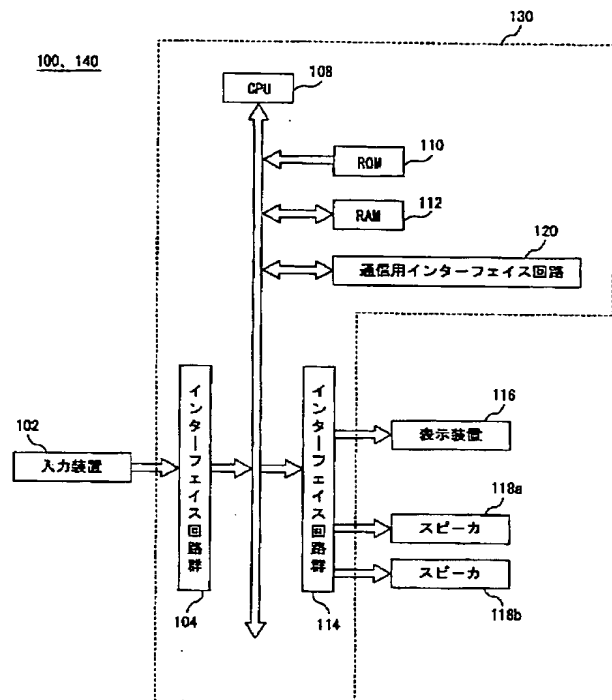
【図15】



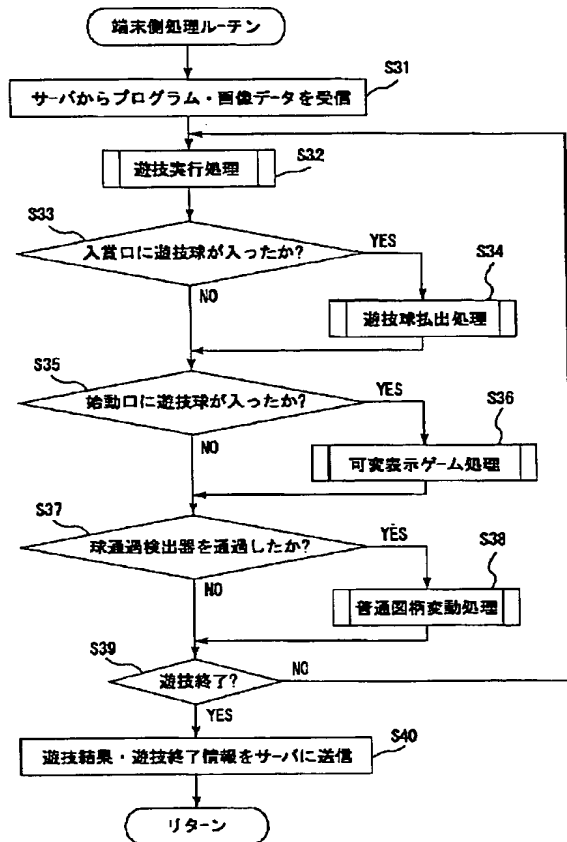
【図12】



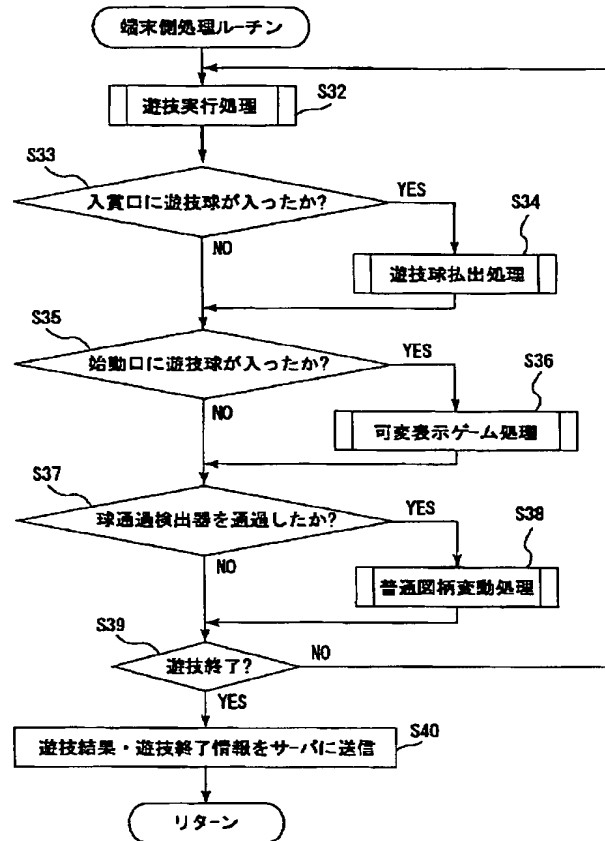
【図14】



【図16】



【図18】



【図19】

